

SETE DIAS

(VEJA NA PAGINA 2)

NA BÓCA DO P.E.

JA' ESTA' RACIONADA

A LIBERDADE DE IMPRENSA

"A liberdade de imprensa
está racionada. Mostre-nos a
sua identidade."

Mais ou menos com essas pa-
lavras os soldados compo-
nentes de um choque da Polícia
Especial cercaram os repórte-
res deste jornal, à porta do
Departamento da Estiva do
IAPETC, quando fomos ali fo-
tografar o montando, guarda-
a uma fila de pagamento para
vexame dos acidentados daque-
la autarquia.

Mostramos a cartelinha do
jornal e o chefe da turma ga-
ratujou laboriosamente o nome
CONCLUI NA
PAGINA 6 N.º

ESPIROQUETOSE EM UBERABA

Traduzindo um co-
municado que nin-
guém entende do Mi-
nistério da Educação

Há suspeita de "espiroqueto-
se ictero-hemorrágica" (doença
de Weil), em Uberaba — este
é um comunicado oficial do
Ministério da Educação e Sau-
de, através de seu Departa-
mento Nacional de Saúde.

As providências mais urgen-
tes já foram tomadas, e o De-
partamento preveniu a popu-
lação da cidade mineira, tran-
quilizando-a, de que não há
mal o perigo de epidemia. Fo-
ram tomadas as medidas sa-
nitárias indispensáveis.

A "espiroqueto-
se ictero-hemorrágica" — he-
CONCLUI NA
PAGINA 6 N.º

Os estivadores não
querem Stevenson,
nem mesmo com
a Polícia

DANTON TRANCOU A TORNEIRA DO FUNDO SINDICAL

E O JORNAL
GOVERNISTA
DESANCA-LHE
O PAU

Referindo-se aos ataques do
vespertino "Última Hora" à sua
pessoa, disse o sr. Danton Coe-

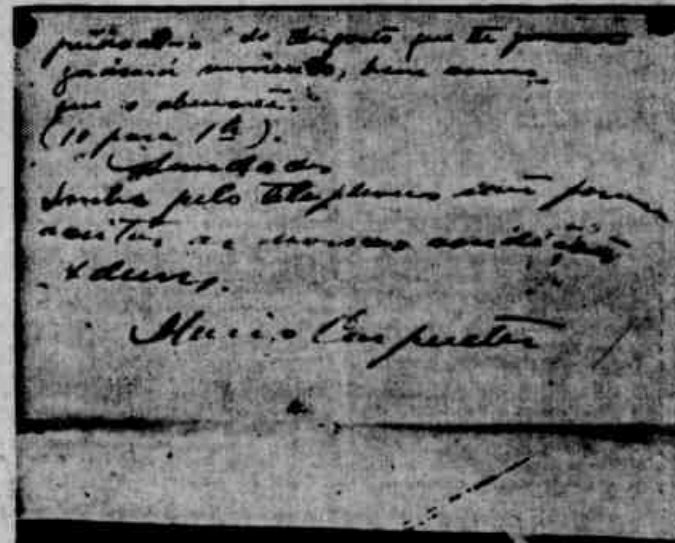
lho a "Folha Carioca": "Edi-
tando com um motivo capaz de
justificar a suspeita atitudi-
de que fechei as torneiras do
Fundo Sindical... Estranho a
suspeita inventada".

O jornal, na sua investida,
CONCLUI NA
PAGINA 6 N.º

EIS A BANDEIRA DO FORTE



Retalho da bandeira nacional do Forte de Copacabana,
cortada em 18 pedaços quando saíram os heróis de julho
de 1922. Este pedaço foi encontrado no doleiro do 2.º te-
nente Mario Carpenter, trucidado pelas forças da ditadura
constitucional do governo Epitácio Pessoa. Nela está escri-
to: "Forte de Copacabana, 5 de julho de 1922 — Aos que-
ridos pais, ofereço um pedaço da nossa bandeira em de-
fesa da qual resolvi dar o que podia... minha vida. MARIO
CARPENTER".



Este é o final da carta do tenente Mario Carpenter a
seu pai, terminada na hora em que saiu do Forte de Co-
pacabana para lutar e morrer na praia. Diz esta página
aqui fotografada:
"perdoá-lo do desgosto que te causará morrendo, bem
como que o abençoe."
"10 para 1 hora."
"Saudades."
"Soube pelo telefone não foram aceitas as nossas con-
dições. Adeus."
"Mario Carpenter".

O TESTEMUNHO DE UM HEROI

(LER NA PAGINA 4)

HORA CERTA PELO RADIO DIA E NOITE

O Observatório Nacional recebe 217 tele-
fonemas por minuto pedindo a hora certa

Até o fim deste mês, estará
em funcionamento a Rádio Re-
lógio Federal, empreendimento
dos srs. Cesar Ladeira e Vol-
taire Leuenroth.

A nova emissora carioca fun-
cionará ininterruptamente du-
rante as 24 horas do dia, assi-
nalando, de minuto a minuto,
a hora rigorosamente exata.

PARA QUE MÚSICA?
Nos intervalos, uma equipe de
18 locutores, revezando-se dia e

noite, transmitirá exclusiva-
mente anúncios falados. A mú-
sica foi prosaída da programa-
ção da nova rádio, pois não ha-
verá nem mesmo anúncios mu-
sicalizados.

HORA CIENTIFICAMENTE
EXATA

A Rádio Relógio Federal, se-
gundo nos declarou o sr. Vol-
CONCLUI NA
PAGINA 6 N.º

À CLASSE MÉDICA

Banthine

encontra-se à venda em todas as
boas farmácias e drogarias.

A PALAVRA DE RAUL FERNANDES

ACORDO COM O GOVERNO BRITÂNICO
PARA LIQUIDAÇÃO DE RECLAMAÇÕES

Por inspiração do Catete, o
vespertino "Última Hora", jo-
rnal financiado pelo Banco do
Brasil, divulgou severas acusa-
ções ao sr. Raul Fernandes, ex-

ministro do Exterior no go-
verno Dutra, apontando-o co-
CONCLUI NA
PAGINA 6 N.º

SEM SANGUE

CURITIBA, 23 (Assapress, pelo te-
lefone) — "A campanha contra os
elementos que estão agitando o
norte do Paraná prossegue dentro
dos planos previamente traçados e
sem qualquer derramamento de
sangue" — declarou a este cor-
respondente o governador Munhoz
da Rocha, às 11,30 de hoje, quan-
do o entrevistamos em Palácio.
O chefe do Executivo insistiu em
que suas tropas controlam com-
pletamente a situação nas zonas
onde os possuídos estão em "ebuli-
ção, frisando também que tem
havido algum exagero a respeito
de "combates e lutas renhidas, que
ainda não tiveram lugar", enfor-
çando-se o governo para que tal
não aconteça.



DINHEIRO NO MUSEU HISTÓRICO:

SOMENTE NAS COLEÇÕES DE VELHAS MOEDAS

Reportagem de ARAÚJO NETTO
(TEXTO NA PAGINA 6)

Madame Fenart, a dele-
gada do Sindicato dos
Costureiros de Paris —
Os planos do casal e um
desfile de elegância
e beleza

EMBAIXADOR DA MODA FRANCESA O EX-COMANDANTE DO Q. G. DE DE GAULLE



Madame Fenart, a "embaixatriz da cultura social", comandando o desfile, logo
seguida da modelo internacional Marie Joseph, os pontos mais altos da
exibição "grã-lina"



Embaixatriz da França no Brasil, o ex-comandante de De Gaulle e se-
nhoras da alta sociedade carioca no espetáculo de elegância e beleza
que constituiu a apresentação

Prezado leitor

RICHTER REAPARECEU

Sem dizer onde esteve durante todo este
tempo, o dr. Richter reapareceu agora, na
Argentina, fazendo declarações sobre a bomba
de Perón.

Só os que não conhecem os métodos totali-
tários ou concordam com eles podem ver nesse
reaparecimento de Richter uma contradição
com a informação, absolutamente verdadeira,
que publicamos sobre sua prisão e o "bluff"
que pregou no ditador argentino.

O que pedimos não foi atendido. Pedimos ao
Governo argentino que concordasse em que o
dr. Richter fosse entrevistado por um grupo
de jornalistas, inclusive da imprensa es-
trangeira.

Declarações enviadas aos jornais pelos
órgãos da propaganda peronista não bastam
para invalidar uma informação que, durante
tantos dias, foi confirmada pela ausência do
dr. Richter, por seu silêncio, por seu físico
alheamento ao mundo tumultuoso da propaganda
peronista...

O REDATOR DE PLANTÃO

TRIBUNA PARLAMENTAR

JOAO DUARTE, filho

UDN de São Paulo

Bucureste, afinal, alguma coisa, na UDN de S. Paulo, a mais curiosa UDN de todo o Brasil, porque uma UDN onde vive se anunciando que vai acontecer coisas e nunca as coisas acontecem.

Moura Andrade, moço da "Ala Moça", rasgou o cartaz num discurso de multa recênica. Contou seu caso, o caso de seus companheiros, compoendo com talento e técnica de orador, o martírio que lhe vinha impondo e a seus companheiros, os velhos da UDN paulista.

Retirou-se do partido na companhia de cinco deputados estaduais e de muitos diretores municipais.

E' muito curiosa mesmo a UDN paulista. Moura Andrade disse ontem que sua principal curiosidade reside em ser uma tribo, uma família e em ser "separatista, quando oposição e ditatorial, quando governo".

Nada melhor do que isto para definir, realmente, a UDN paulista. Vive em torre de cristal, não querendo ser tocada, porque o toque da massa, do povo, para ela é como uma mácula. E' o que se nota, por exemplo, em sua bancada federal. Os seus minguados deputados ficam lá em cima, como se estivessem muito acima da instituição, da sua presidência, de tudo.

E quando vai se contar os votos, que é o que realmente conta, verifica-se que na primeira eleição a mais aristocrática UDN da aristocrática UDN nacional teve, apenas, oitenta mil votos. E que, na última, subindo um pouco ficou nos 400 mil. Moura Andrade, no discurso de ontem, informou logo que mais da metade desse número devia-se a ele e aos seus companheiros da ala moça. A UDN mesmo, não tinha pouco mais do que os 80 mil iniciais.

E' mesmo uma tribo, uma família, uma "clan" fechada e inviolável.

O MAIS SINCERO

Depois que Moura Andrade acabou seu discurso desligando-se da UDN começou a correr a pilhéria de um pessimista engraçadinho: — E' o udenista mais sincero que já se viu. Para abandonar a UDN vai a tribuna e o declara, em discurso. Outros ficam calados mas vão de noite ao clube.

SOMBRA E AGUA FRESCA

Comissão de Educação e Cultura. No dia 19 fallaram, Adalberto Barreto, Joel Prestido, Coelho de Souza, César Santos, Comissão de Justiça, Fallaram a 18, Luis Garcia, Otavio Correia, Antonio Horacio, Comissão de Legislação, Fallaram dia 20, Breno da Silveira e Tenório Cavalcanti. O cupado, ali, foi Tenório. Comissão de Tomada de Contas. Não se reuniu, por falta de número, a 20. Fallaram Francisco Aguiar, Ferraz Egreja, Euzébio Rocha,

Paranhos de Oliveira, Romeu Florio, Teodoro Bezerra, José Neiva. Há, ali, alguns que já deviam ter perdido o lugar. Comissão de Diplomacia. Voltou da viagem a Europa o presidente Lima Cavalcanti. Agora, sim, vai andar esta comissão.

QUESTAO DE ORDEM

Quando Nereu recusou-se a dar substituto a Pedro de Souza na Comissão de que faz parte, por ser um grande semente, levantamos, aqui, uma questão de ordem

contra a decisão, que nos parecia errada. Nereu respondeu. Estava, realmente, certo. Só os deputados que faltam a Comissão estando presentes à Câmara é que podem ser atingidos pelo dispositivo do Regimento. Os que estão ausentes, não. Isto porque, na ausência, a Câmara, pode e deve ser convocada imediatamente e a suplente. A Comissão não sofre nenhum prejuízo Regimentalmente quem está certo é, portanto, Nereu mesmo.

UMA DERRITA

No Senado Mesa Diretora e comissões foram derrotadas por uma votação do plenário. A votação estava com os funcionários a Mesa diretora contra. Em casos assim o mais engraçado é ler a justificativa dos votos. Juntamente os que votam contra são os que mais defendem os funcionários nos discursos. Foi o que aconteceu no Senado, agora. O discurso de Ivo de Aquino, por exemplo, parece uma declaração de amor a todos os funcionários públicos do mundo. Mas votou contra.

A DISSIDENCIA

Há dissidência, não há dissidência, eis a questão. E o PTB está vivendo em torno disto. É uma coisa da imprensa também. Tentam lesmentir a evidência. É tão difícil o desmentido que Brechard, ontem, no "Correio da Manhã", confirmou tudo, desmentindo. Como usa faser, porém, já estava, de tarde, na Câmara a dizer no ouvido de todo mundo que "o Correio" não interpretou bem e seu pensamento é bem interpretado e pensamento de Brechard da Rocha.

Andam espalhando, pelos cantos, os erodotes do PTB que a dissidência existe, principalmente porque os principais dissidentes foram contrariados por Getúlio em pretensões de bons empregos. Mergulhão quer ser conselheiro comercial e Rui de Almeida uma boa comissão na Europa. Ambos desmentem isto com veemência. Rui de Almeida desmente até com nome feio.

Soares Filho tudo fará para que Moura Andrade volte à U. N.

A "Ala Moça" divide a Assembléia paulista mas está sem legenda para as eleições municipais

O sr. Auro de Moura Andrade desligou-se da UDN com discurso de graves acusações contra a seção paulista da UDN.

Começou relatando os vários casos que foram colocando a distância dos líderes do partido em São Paulo. Historiou a oposição solida pela sua iniciativa de lançamento da candidatura do sr. Prestes Maia ao governo de São Paulo, sob o pretexto de que o candidato por ele lembrado tinha sido preferido durante a presidência do sr. Getúlio Vargas.

AS PERSEGUIÇÕES

Proseguiu dizendo que teve de lembrar aos udenistas de São Paulo que Armando de Salles Oliveira também fora auxiliar do governo do sr. Getúlio Vargas. Os jornais dos chefes udenistas atacavam Prestes Maia com veemência semelhante àquela que seria empregada logo depois contra a indicação do sr. Afonso Pena.

"Transformaram a candidatura de Prestes Maia numa candidatura de luta, em vez de conciliação; e assim mesmo teve 400 mil votos".

E prosseguiu o sr. Moura Andrade:

— "Estabeleceu-se entre mim e a UDN um abismo profundo. A Ala Moça não era concedida aos comícios públicos, como os de Bebedouro e Campinas. E tudo fizera para cortar o meu nome da chapa.

Supus que houvesse na UDN de São Paulo um clima de concordância. Mas me enganai, porque estava no meio de uma tribo de clã, separatista na oposição e ditatorial no governo".

REACAO

Disse o orador que esperava, durante quatro meses, melhores entendimentos com os líderes da agremiação no seu Estado. Mas

exigiam dele uma obediência cega e ele não era carneiro para obedecer incondicionalmente, sobretudo quando via que estava com a razão.

A PALAVRA DO SR. SOARES FILHO

Falou então o sr. Soares Filho, dizendo que não podia consentir que passassem sobre a Câmara,



Soares Filho

sem resposta, as acusações feitas pelo sr. deputado Moura Andrade. E opôs contestação às suas denúncias, sobretudo no que se relaciona com as tiranias reinantes na UDN.

O sr. Moura Andrade fez questão de ressaltar que as suas acusações não se dirigiam ao Diretório Nacional do partido, mas tão somente a sua seção bandeirante, revelando ainda a Câmara que o próprio líder da minoria havia recebido um pedido da direção paulista no sentido de declarar a sua participação em qual-

quer comissão da Câmara. Este pedido, porém, não fora aceito e o indicaram para a Comissão de Diplomacia.

POR QUE NAO RECORREU?

Proseguiu o sr. Soares Filho lamentando que o deputado expulso não tenha usado do direito que lhe é concedido pelos estatutos da UDN para recorrer à direção nacional contra o ato de expulsão. "Fui surpreendido pela atitude insolita do nobre deputado de São Paulo. E o direito nacional do partido não teve sequer oportunidade de apreciar a questão".

Mais uma vez o sr. Moura Andrade pede licença ao líder para dizer que nem sempre a UDN tem sido tão pressurosa assim em atender os recursos dos elementos punidos nos Estados pelas respectivas direções regionais. E citou o caso do deputado Romeu Lourenço.

O líder da UDN terminou por dizer que o caso Romeu Lourenço havia servido justamente para uma reforma nos estatutos, com a finalidade de colocar a direção nacional do partido em condições de dar mais rapidamente uma solução aos casos regionais.

RENUNCIAR A COMISSAO DE DIPLOMACIA

Após descer da tribuna, o sr. Moura Andrade esteve conferenciando com o sr. Soares Filho. Disse-lhe, depois, que procurou o líder da UDN para confirmar suas declarações da tribuna, no sentido de que as suas palavras se referiam exclusivamente à seção estadual de S. Paulo e comunicaria-lhe que enviaria um ofício renunciando às funções de membro da Comissão de Diplomacia. Não cogitou do reexame da decisão que tomou de abandonar a UDN.

ESPERANÇOSO O SR. SOARES FILHO

O líder da UDN esclareceu que conversou com o sr. Moura Andrade para melhor se inteirar dos fatos que o levaram a tomar sua decisão. Acrescentou ainda que tudo fará para reabrir o assunto e empregará todos os esforços para fazer com que o representante paulista retorne às fileiras da UDN.

ADESAO DE CINCO DEPUTADOS ESTADUAIS

Acompanham o sr. Moura Andrade cinco deputados estaduais: São eles os srs. Juvenal Sayon, Ony Silveira, Amarel Furlan, Francisco Bernardes e Novais Romeu. Ficará assim a bancada estadual da UDN desfeita de metade dos seus integrantes.

Não poderão eles inscrever qualquer candidato às eleições municipais de outubro. Em virtude disto, concorrerão às urnas na legenda de outros partidos, como o PSP, o PSD, o PL e o PRT.

O SABONETE REGINA

é uma maravilha!

Querem melhorio os zeladores do ministério da Fazenda

Zeladores do Ministério da Fazenda alguns com 25 anos de atividade, responsáveis não apenas pelo zelo do prédio do Ministério como também pela guarda de joias e barras de ouro entregues à sua guarda, enviaram ao presidente da República um memorial peticionando melhoria de referência.

Alegam eles que a carreira termina na letra H, sendo que até hoje apenas um atingiu aquela letra. Lembrem também a alta do custo de vida e os ordenados em desacordo com a situação.

Voltando ao Catete ontem, o presidente da República mandou que lhes fosse comunicado que o caso estaria resolvido dentro de poucas dias.

S. PAULO

Manteiga "congelada"

S. PAULO, 23 (Assapress) — A Comissão Estadual de Preços não votou atrás em sua decisão que congelou os preços da manteiga. O cumprimento dessa resolução fora suspenso, em virtude de solicitações que os setores atingidos fizeram à CEP, reclamando fossem ouvidos em plenário.

Falta de leite

S. PAULO, 23 (Assapress) — A produção de leite condensado e em pó continua aumentando de maneira apreciável, em virtude da falta de leite fresco em São Paulo. Em sua entrevista coletiva à imprensa, o sr. Cavaleiro Belarim, diretor da Companhia Nestlé, focalizou a atual crise de leite na paulicéia.

DIARIO POLITICO

A situação do PR em Minas

BELO HORIZONTE — (Da Sucursal) — A eleição do sr. Tri-

stão da Cunha para vice-presidente durante a última representação uma derrota simultânea dos srs. Artur Bernardes e Diernando. O primeiro indicava para o posto de vice-governador Clóvis Salgado e segundo trabalhava pela indicação do sr. Feliciano Pena.

Do diretório escolhido fazem parte o senador Bernardino Filho e os deputados federais e estaduais. Os srs. Mario Brant e Campos Christo renunciaram os seus postos. A questão do apoio do PR ao governo federal foi levantada durante a última convenção, mas os convencionais resolveram transferir sua competência para o Diretório Nacional.

O sr. Diernando Cruz vem trabalhando no sentido de que o PR hipoteque solidariedade ao sr. Getúlio Vargas. Porém a maioria do partido está convencida de que não deve enviar a República vem de encontro ao PR. Assim, é melhor esperar.

Não rompeu

Não tem qualquer fundamento a notícia de que o deputado federal Lopes Cançado, de Minas Gerais, tenha rompido com a UDN mineira, como noticiou um vespertino oficioso desta capital.

Queixas dos Ministros

O deputado Plínio Coelho, do PTB do Amazonas, declarou-nos que expôs ao sr. Getúlio Vargas as suas queixas contra os ministros que não atenderam a pedidos seus, de interesse político.

O sr. Vargas pediu os nomes de candidatos preferidos, com a promessa de atender à pretensão do sr. Coelho.

As reivindicações dos petebistas

BELO HORIZONTE — (Da Sucursal) — O diretório municipal do PTB de São João Nepomuceno enviou ao presidente do partido neste Estado o seguinte telegrama:

"Os abaixo-assinados, tesoureiro e demais membros do Diretório Municipal do PTB, depõem em vossas mãos, largamente, os cargos que ocupam, já que a vitória do presidente Vargas foi, para os petebistas, uma situação.

"Assim também vão ficar com o povo e não precisam de partidos os que assinam este telegrama e chefiaram o partido maioritário deste município. As reivindicações políticas e partidárias não foram atendidas; os correligionários também não o são e a vitória do presidente Vargas foi, para os petebistas, uma situação.

"O Diretório Nacional fracassa na direção do partido e dá chance aos adversários para colherem os frutos da vitória contra a qual lutaram com todas as armas e meios".

O direito de greve

Contra a emenda do Senado que suprime os crimes conexos do projeto de anistia política, falou o sr. Nelson Omeque, que responsabilizou a Câmara a demora na regulamentação do artigo 158 da Constituição.

A favor da emenda do Senado, falou o sr. Marrey Junior.

O vale do Paraná

O sr. Filadelfo Garcia apresentou requerimento solicitando o decarquivamento do projeto que cria a Comissão do Vale do Paraná.

Solidarizam-se com Arnor os acadêmicos de Direito

MACEIO — (Do Correspondente) — O governador Arnor de Mello continua recebendo de todos os pontos do Estado manifestações de solidariedade ao seu governo e de protesto contra as injúrias e infâmias que lhe têm sido assadas.

Todos os estudantes do Rio Grande do Norte, Paraíba, Sergipe e Pernambuco, matriculados na Faculdade de Direito desta capital, estiveram em palácio numa demonstração de apoio ao governador. Falaram vários estudantes, destacando o nov. clama de liberdade, segurança e ordem em que vive o Estado.

"Mas que estamos nós aqui alguns anos no seu governo e de que foi o recente passado nesta terra" — disse o estudante intérprete dos acadêmicos norte-r-grandenses.

Reforma da Lei do Inquilinato

Foi lido no expediente do Senado, ontem, ofício da Câmara remetendo o projeto de reforma da Lei do Inquilinato.

De acordo com o Regimento o processo ficará, por duas sessões, sobre a Mesa a fim de receber emendas e depois seguirá para as comissões técnicas.

O Senado no Congresso de Istambul

Foi apresentada ontem uma indicação, assinada pelos líderes dos principais partidos que têm representantes no Monroe, para a escolha dos senadores que irão à Conferência Inter-Parlamentar de Istambul. São os seguintes: Atílio Viçanha (PR), Etelvino Lima (PSD), João Vilasboas (UDN) e Epitácio Silvino (PTB).

O sr. Viçanha foi indicado pelo PR e pelo PSD.

Vários candidatos à Prefeitura de São Paulo

S. PAULO — (Da Sucursal) — Já surgiram os primeiros candidatos ao cargo de prefeito de São Paulo, em virtude das previsões que vêm sendo feitas, segundo as quais esta capital terá sua autonomia concedida antes das eleições de 1.º de outubro.

Será lançada a candidatura do sr. André Nunes Junior, atual presidente da Câmara Municipal, o qual espera contar com o apoio do eleitorado comunista. Outros dirigentes do partido, entretanto, pretendem lançar o nome do sr. Antonio de Barros, irmão do ex-governador Ademar de Barros, em acordo político com o PTB.

O sr. Paulo Nogueira forçará a candidatura do sr. Ribeiro da Luz, ex-udenista, como elemento de conciliação.

Está sendo coordenada também a eleição do sr. Jânio Quadros, do PDC.

Vão processar Silvestre

MACEIO — (Do correspondente) — O deputado Seimundo Andrade solicitou à Assembléia Legislativa que fossem encaminhados com urgência à Comissão de Justiça ordinária vários pedidos de licença para o processamento do sr. Silvestre Perlelli, existentes na Assembléia a fim de devolvê-los à Justiça, em virtude de já haver o acusado delixado o governo de Alagoas.

Urgência de um pacto no Pacífico

Um artigo inédito de Michel Debre, senador de Indre e Loire (Copyright do Serviço Francês de Informação)

É um erro político encarar isoladamente os diferentes conflitos que se observam à face da nossa pobre terra. As chagas do mundo são numerosas. Algumas sangram, como na Coreia, e na Indochina, outras são apenas dolorosas, como o Médio Oriente e a Europa, mas o sangue não está longe. Em cada caso, causas locais explicam o conflito, e é por vezes necessário, por razões táticas, adaptar-se a sua ação a essas causas particulares; mas se há uma lição a tirar das últimas décadas, é que devemos procurar detrás das crises particulares o que as une.

Mais uma vez os defensores da liberdade e da paz devem encarar as coisas do nosso mundo e do nosso tempo de um ponto de vista estratégico e político.

Só assim poderemos encontrar o caminho que evite uma terceira guerra mundial.

Oitmos com atenção o mapa do mundo. Vemos logo um imenso bloco formado pela maior parte da Europa e uma grande parte da Ásia. De um lado há a fronteira do Elba e do Danúbio e do outro o Pacífico. Este bloco e o de todos os países de domínio russo. Nos limites deste bloco tentam resistir grandes países: dente lado do mundo, as nações livres da Europa Ocidental, do outro lado, as Índias, mas na beira de todo este império euroasiático, se observam focos de incêndio: Coreia, Indochina, Tibet, Grécia, Iugoslávia, Viena, Berlim...

O objetivo principal das ambições soviéticas é sem dúvida a Europa Ocidental. O emagamento das últimas nações democráticas do Velho Mundo faria a ruína do Ocidente, e abrindo

o Mediterrâneo e a África às influências russas, daria a Moscou uma supremacia incontestável. Mas é impossível atacar a Europa sem provocar uma guerra mundial: o adversário só pode agir por processos políticos ou clandestinos. Mas, ao contrário, é possível atacar com menos risco o Extremo Oriente. E' ao que nos assistimos. Mas que observamos não? As nações ocidentais apressam-se em ordem dispersa. Têm sua dúvida o sentimento da solidariedade. Os Estados Unidos assistem em nome das Nações Unidas à Coreia, e ajudam eficazmente as tropas francesas na Indochina. Mas o que é essencial, a vontade de aplicar um pensamento único, a um único conflito, ainda não entrou no espírito. Enquanto que a Europa, militarmente está em paz, o Ocidente instituiu um Estado Maior e um generalíssimo, no Extremo Oriente, onde a guerra está acesa, tática e estratégica estão divididas. Não resta dúvida que uma das causas da fraqueza ocidental no Pacífico é esta impossibilidade de impor uma concepção militar e política comum, em presença de um adversário cuja conduta, aplicação local de um pensamento mundial, é uma e procura primeiro suprimir toda a quelela intestine no seio da coligação que anima.

E é por isto que a idéia do Pacto do Pacífico deveria hoje preocupar as grandes nações ocidentais. Este acordo deveria unir com os Estados Unidos, a França, a Inglaterra, a Holanda, a Austrália, aos olhos dos neutros e dos hesitantes como aos do adversário; que todos os povos interessados na salvaguarda de certa ordem mundial se dêem conta

como o fiseram para a frente europeia, que é preciso uma ação e um pensamento único nesta parte do mundo. Além disso, superando o domínio militar, esta política comum alargada aos problemas econômicos, sociais, culturais, poderia restabelecer entre o Ocidente e o Oriente uma comunidade de relações que os vinte últimos anos alteraram profundamente. Mas é preciso apressar-se, a evolução desta parte do mundo é rápida, as nações ocidentais, divididas, perdem a partida enquanto que a sua união pode mantendo a paz nas margens do Pacífico, evitar que a guerra não surja um dia nas margens do Atlântico.

TRIBUNAL DE CONTAS EM MINAS

INDICAÇÃO DE UM EX-DEPUTADO

BELO HORIZONTE, 23 (Assapress) — Por expressiva maioria a Assembléia Legislativa aprovou a indicação do nome do dr. Joubert Guerra, ex-deputado estadual, para membro do Tribunal de Contas do Estado.

SEDE DO INSTITUTO AGRONÓMICO DO NORDESTE

Foi aberta concorrência pública, pela Divisão de Obras do Ministério da Agricultura, para a construção do edifício-sede do Instituto Agronômico do Nordeste, com sede em Curado, no Estado de Pernambuco.

Continua agitado o PTB pelo passeio a Istambul

Ivete Vargas procurou ontem Gurgel do Amaral para, segundo declarou-nos, acabar com o ambiente de intriga que estava sendo fomentado dentro do PTB, envolvendo aqueles dois representantes. Foram dadas as necessárias explicações, ficando certo de que tudo se resumia numa manobra para afastar, ambas a possibilidade de integrarem a representação parlamentar que vai a Istambul.

Ivete Vargas declarou que se porventura desistir de viajar tudo fará para que o escolhido seja o sr. Gurgel do Amaral.

A Organização de Defesa Moral da Criança recomenda a leitura de BAMBÁ, jornal juvenil ilustrado.

VAI SER HOMENAGEADO O MAIOR CORTES

A mais antiga instituição beneficente policial, Associação dos Funcionários da Inspeção de Veículos, fundada em 1923, homenageará, hoje, às 18 horas, em sua sede, à praça da República, 40, 1.º andar, o maior herói de Meneses Cortes, diretor do Serviço de Trânsito.

Os associados da A.I.V.V. vão conferir solenemente àquele oficial o título de socio honorário e a respectiva carteira, em virtude da decisão da Assembléia geral, reunida no dia 25 de abril do ano em curso.

Os acontecimentos em Gov. Valadares

BELO HORIZONTE, 23 (Assapress) — A propósito da notícia divulgada referente a agitações provocadas por jagunços nas proximidades de Governador Valadares e outras cidades vizinhas, o prefeito de Santa Maria do Suassui, enviou um telegrama ao "Diário de Minas", informando o seguinte:

"Não foram tão alarmantes os acontecimentos aqui ocorridos. Em verdade, no dia 15 do mês passado, houve um atrito entre o garimpeiro Verdi Carvalho e outros por questões do serviço de mica, tendo havido troca de tiros, resultando em dois ofendidos. O delinqüente especial, tenente Altílio Faller, tomou a providência necessária, estando os responsáveis respondendo a processo. A lava está policiada pelo tenente Faller, com o reforço vindo da Capital, não tendo se verificado nada de anormal após a chegada desta autoridade. Evas irregularidades são movidas pelas ocupantes ilegais de terreno de volta daquelas regiões, por pessoas ambiciosas. Saudações, Geraldo Benigno Lima, prefeito".

750 milhões para o Rio Grande do Sul

A Comissão de Saúde da Câmara aprovou o parecer do sr. Luterio Vargas oferecido ao projeto que abre um crédito especial de 750 milhões de cruzeiros para auxiliar o governo do Rio Grande do Sul no combate à hidatidose.

OS PEDIDOS DE "HABEAS CORPUS"

A Corregedoria de Justiça comunica que o juiz de Direito, dr. Luiz Afonso Chagas, conhecerá dos pedidos de "habeas corpus" urgentes, em sua residência, à avenida N. S. de Copacabana, n. 1.009, apartamento 302, telefone 27-2593.

AMIGO LEITOR DA "TRIBUNA"

Você quer receber em casa a TRIBUNA? Mande-nos hoje mesmo seu pedido de assinatura e mais três, de seus melhores amigos

A TRIBUNA DA IMPRENSA

Rua Lavradio, 98 - Rio Peço enviar uma assinatura para:

NOME:

ENDEREÇO:

CIDADE: ESTADO:

Envie-nos este cupão acompanhado da importância correspondente à sua assinatura, em cheque ou vale postal.

AS CLASSES MÉDICA e FARMACÊUTICA

G. D. SEARLE & CO.
(CHICAGO)

têm o prazer de anunciar que a sua representação exclusiva para todo o Brasil foi aceita pelo

INSTITUTO MEDICAMENTA

FONTOURA, S. A.

QUE DISTRIBUIRÁ ALÉM DE

Banthine

TODAS AS SUAS OUTRAS ESPECIALIDADES.

Junho de 1951

Porque Barata não aderiu

As bases falharam para Cristiano mas não o avisaram em tempo

O sr. Magalhães Barata foi a nota pitoresca ontem no Senado. A pretexto de contestar uma reportagem sobre o que dissera na reunião do Conselho Nacional do PSD, explicou que naquela ocasião fizera apenas uma exposição do que está se passando no Pará, no tocante às perseguições que estão sendo feitas contra os seus correligionários, demitidos e transferidos pelo governador.

"No meu tempo, eu não fazia assim! Não nego que, muitas vezes, fui obrigado a demitir ou transferir, mas procedi assim até mesmo com meus correligionários. Agora, não satisfeito com as demissões de funcionários estaduais, estão tirando também os federais que ocupam cargos de confiança, só porque são meus amigos e seguem a minha orientação política!

Assim também não! Eu sou do PSD e o meu partido está apoiando o governo!

A CANDIDATURA "CRISTIANO MACHADO"

Para mostrar o seu espírito partidário, a sua lealdade ao partido, o sr. Barata cita a candidatura Cristiano Machado. Resolvida a última hora, embora fosse ele partidário do sr. Barata, Ramos, que não foi adotado por causa dos "altos interesses da Nação", o sr. Barata entregou-se de corpo e alma à propaganda do sr. Cristiano.

Depois veio para o Rio e, constatando aqui o insucesso dessa candidatura, foi consultar um "profer" que lhe disse:

"As bases... você compreende... as bases falharam!"

"E por que não me avisaram?" — indagou o sr. Barata ao "profer". Pelo menos eu teria passado para o outro lado, aliás, sem o menor constrangimento, pois sempre fui amigo pessoal do sr. Getúlio".

QUISA PETROLEO ORIENTAL

A VIDA DO CABELO

O testemunho de um herói

O livro profundamente inexistente da filha de Epitácio Pessoa sobre os acontecimentos em que esteve envolvido o seu illustre pai, especialmente o episódio revolucionário de 5 de julho de 1922, fora até aqui retido à luz de argumentos e de fatos que são do conhecimento público.

Mas faltava um documento. Hoje, aqui, um testemunho surge para deixar viva a verdade que a complacência e a pusilanimidade nacionais iam deixando em silêncio.

Essa verdade vem das mãos de um morto. Três documentos constituem o seu depoimento: um cartão, datado do Forte de Copacabana, de 5 de julho de 1922. Uma carta dirigida a seus pais por um tenente que estava no Forte e terminada quase à hora de sair ao encontro da morte na praia de Copacabana.

Por último, um retrato da bandeira nacional, cortada pelos 18 heróis e guardado, cada pedaço, junto ao peito de um deles. Este foi encontrado no doleiro do tenente Mário Carpenter, que morreu na areia de Copacabana.

Vejam, primeiro, o que disse a biografia oficial do Presidente Epitácio, até aqui saudada como expressão da verdade e de uma objetividade muito honrada:

"Os rebeldes perderam a cabeça. E, como entrassem em ação simultânea os aviões da Marinha e a artilharia de terra, não tiveram outro pensamento senão fugir. Sem quando então daquela injúria, nem que fosse para encontrar adiante as balas das tropas legalistas. E fugiram do forte, num tal alvoroço e pavor, que nem tomaram o tempo de disparar os canhões de 190 já carregados e apontados sobre a cidade..." (pág. 588, vol. 2)

"Os outros 18 homens seguiram em desordem durante perto de 2 quilômetros, pelo passeio da praia..."

"...Sis a celebre arrancada dos 18! Como se não tivesse de glória: uma simples fuga desarticulada, cujo impulso foi quebrar-se, num breve encontro de armas, contra a muralha das forças governistas."

(Já antes ela conta que "mais ou menos à altura do posto 4, em frente à rua Hilário de Gouveia, detem-nos o comandante da unidade legalista que procura, com palavras persuasivas, obter-lhes a rendição. Violentamente repellido por Siqueira Campos, o oficial da ordem de fogo. Segue-se o combate com feridos e mortos de parte a parte, e os revoltosos são aprisionados". Assim, os que fugiam não quiseram render-se. Foram aprisionados... mortos e feridos.)

"Aos revoltosos do Forte pode-se conceder certa forma de coragem elemental, própria da mocidade — a bravura entusiástica, o arrojo do acometimento —, e nada mais. Nem elevação de princípios, nem nobreza de processos, nem verdadeira constância de ânimo no sacrifício. Só mesmo a credulidade, a bajulação ou a ganância de classe poderiam fazer daqueles rapazes irresponsáveis e descontrolados uma pura expressão de heroísmo militar!" (pág. 589, vol. 2)

Agora, a carta de Mário Carpenter a seus pais. Ela foi encontrada junto com o recorte da bandeira nacional, no peito desse tenente, que caiu na areia de Copacabana quando saiu "em fuga desarticulada", como pretende a autora de "Epitácio Pessoa".

Esta principal dessa carta, começada com a revolta e terminada à 1 hora da madrugada do dia em que Carpenter e seus companheiros saíram do Forte para enfrentar em campo raso as forças governistas:

"Caro pai,

"Foi casualidade ou o destino ou não sei. Fui com a minha companhia para garantir a posse do novo comandante do forte de Copacabana quando soube que o mesmo estava revoltado apoiado pelas tropas da Vila Militar e Escola."

"Estava resolvido a não atirar contra a tropa revoltada, pois esta defendia um ideal que era também o meu: a defesa do Exército, mesmo que para isso fosse preciso dar a minha vida, por isso passei para o comando do cap. Euclides da Fonseca, tendo-me despedido antes do meu comandante cap. Cunha Matos. Isto se deu no dia 5 à 1 hora da madrugada."

"O Forte, como demonstração, atirava para fora, não ajeitando ninguém. Com o correr do dia as notícias chegavam não se sabendo

nada ao certo. O bombardeio por parte do governo, se bem que forte, neste dia nada nos causou.

"Ontem à noite o governo mandou-nos perguntar se aceitávamos um armistício."

"(Conta, então, as condições que fixaram para um armistício. E continua):

"Chegou depois um novo aviso do governo que dizia não poder o governo aceitar o armistício proposto pelo cap. Aleixo, um oficial que se achava conosco se bem que não fosse do Forte; por aí se vê que o governo invertia os papéis."

"(Conta, a seguir, que estava de guarda com seus homens, à porta do quartel, quando viu saírem oficiais e soldados).

"Fui então (ao interior) do Forte certificar-me de que era e soube que não desejando o Comandante sacrificar ninguém tinha proposto que aqueles que quisessem abandonassem o Forte."

"Resolvi ficar, pois prefiro em defesa da minha honra empunhada perder a carcassa a fazer um papel destes. Tenho certeza que muitos consideram isto um ato de loucura, mas estou calmo e pronto para morrer no posto que escolhi."

"Hoje de manhã uma telefonada do Calogeras (ministro da Guerra) dizia que o governo garantiria a nossa vida se nos entregássemos e ao Forte, mas não quisemos isto, ficando de mandar então o governo 2 emissários para saber as condições.

"Quando estavam esperando, 2 aeroplanos nos bombardearam apesar de termos a bandeira branca içada. Os 2 emissários estavam no portão do Forte, quando uma bomba, lançada por um aeroplano, caiu perto e os dois fugiram."

"Por isto resolveu o comandante ir falar com o ministro dizendo-lhe as condições da entrega do Forte."

"1. Não sermos julgados."

"2. Demissão, a pedido, dos oficiais."

"Estas mesmas condições seriam as das 15 praças que resolveram morrer conosco."

"Até a hora em que te escrevo ainda nada tínhamos recebido a respeito do comandante."

"Tenho um pedaço da bandeira do Forte que foi dividida entre oficiais e praças que não o abandonaram. Ela está em um dos meus bolsos."

"Sem mais, queridos pais, aceitem um abraço do filho, que pede perdão-lo do desgosto que te causará morrendo, bem como que o abençoe."

"(10 para 1 hora)."

"Saudades."

"Soube pelo telefone não foram aceitas as nossas condições. Adeus, MARIO CARPENTER."

Como se isso não bastasse, há ainda o cartão timbrado do 1.º B.A.C., no qual o filho do coronel Carpenter, dirigindo-se a seus pais e a seus irmãos, um dos quais participava da revolta na Escola Militar, dizia:

"Forte de Copacabana, 5 de julho de 1922. Aos queridos pais e irmãos o último abraço do filho e irmão que vos pede a bênção, MARIO."

Agora, tenho diante dos olhos este pedaço da bandeira nacional, cortado há 29 anos passados por um grupo de jovens que ia morrer. Na bandeira está escrito:

"Forte de Copacabana, 7 de julho de 1922. Aos queridos pais."

"Ofereço um pedaço da nossa bandeira em defesa da qual resolvi dar o que podia... minha vida."

Mário Carpenter."

Voltemos ao livro sobre Epitácio Pessoa:

"Fuga, em atropelo e pavor... Nem elevação de princípios, nem nobreza de processos, nem verdadeira constância de ânimo no sacrifício. Só mesmo a credulidade, a bajulação ou a ganância de classe poderiam fazer daqueles rapazes irresponsáveis e descontrolados uma pura expressão de heroísmo militar!"

Um pedaço de bandeira, um cartão de adeus, uma carta escrita no calor da luta, com aquela elevação, aquela serenidade, aquela disposição simples de dar a vida por um princípio, desmentem tudo isso. Trazem o calor da verdade na boca de quem vai morrer.

Possam os brasileiros conservar, como padrão de honra e de bravura, na luz do seu exemplo a memória desses jovens.

CARLOS LACERDA

GOLPE MAGICO



CARTAS dos LEITORES

ELOGIO DE EPITÁCIO

"Você foi muito injusto quando escreveu sobre o livro de Madame Raja Gabaglia sobre Epitácio Pessoa, sempre vivo na minha lembrança. Epitácio Pessoa saiu do Brasil de um extremo a outro, por isso o chamaram de 'governo terremoto'. Botou civil nas pastas militares, prendeu um marechal e fechou o Clube Militar. Vetou um orçamento, fez a nacionalização da pesca, valorizou o café, preparou a nação para as festas do centenário e fez o Brasil conhecido do mundo, atraindo rei e presidente de outras terras, realizou grandes obras contra as secas, construiu portos e estradas de ferro."

"Por tudo isso peço-lhe justiça para aquele que foi todo no Brasil pelo seu mérito e valor. Meus felizes de Oliveira, funcionário da Câmara dos Deputados."

ONDE A ASSISTÊNCIA?

De um contribuinte do IPASE: "Apesar de chamar-se Instituto de Assistência e Previdência, e de dispor de um exército de funcionários, o IPASE não consegue em 89 dias remeter do Rio para Campos do Jordão o numerário correspondente ao provento e auxílio de seus segurados que solicitam uma simples transferência de pagamento."

"Convém notar que aqui em Campos do Jordão"

há quatro bancos. Após mil e um requerimentos, o IPASE informa que a agência de São Paulo é que vai fazer a remessa. O resultado de tudo isso, de toda essa irresponsabilidade, é fustoso para o enfermo, que se vê à míngua de recursos."

"É verdade que os discursos do presidente aconselham fazermos justiça pelas próprias mãos, mas nós que estamos aqui estamos clinicamente impossibilitados de agir."

"E, pela manhã, havia com uma espantosa regularidade, cada dois dias, por via-aérea, vindo, aliás, o único jornal do Rio que se encontra nas bancas do Recife."

Remetente da carta: Bacharel Alberico Glasner Recife.

Em relação aos principais Estados, assim se distribuem as maiores áreas aproveitadas: Minas Gerais, 422.664 hectares; Paraná, 282.693; São Paulo, 248.971; Rio Grande do Sul, 135.228; Ceará, 130.525; Bahia, 125.240; Pernambuco, 81.280 hectares. Os demais Estados apresentam números inferiores, cabendo ao Amazonas a quantidade mínima (796 hectares).

Quanto aos Territórios, o número de hectares cultivados, em 1950, é o seguinte: Acre, 1.180; Guaporé, 20; Rio Branco, 22; e Amapá, 45.

PRODUÇÃO DE BORRACHA

O Estado do Amazonas ocupa o segundo lugar na produção brasileira de borracha, cabendo o 1.º ao Território do Acre.

Em 1949 — segundo informa o

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

MEMORANDUM

Paz de Coxias

Não nos ludamos: a paz de Coxias é falsa, porque é, apenas, uma trégua, um silêncio provisório. A qualquer hora novas fúrias sobrevirão, porque não agora, mas agora, qualquer intuito do governo de reprimir as violências ali praticadas pela própria polícia.

A origem dos acontecimentos é conhecida: há uma luta política entre o deputado Tenório Cavalcanti, representante da UDN e o governo Amador Falcão. Em meio à trama política, estão velhas e agudas questões pessoais, marcadas, aqui e ali, por alguns rastos de sangue.

A Polícia culpa amigos do deputado Tenório por um crime de morte perpetrado em Coxias. Prêso um dos indigentes chegou a confessar a autoria, que, agora, perante a Justiça, negou peremptoriamente, alegando que sua confissão inicial fora obtida por coação das autoridades.

E o processo se desenvolve sob este clima de terror: amigos do sr. Tenório Cavalcanti presos e surrados, e quando libertados por ordem judicial, novamente presos e surrados. Vários deles vieram até à Câmara mostrar suas equívocos. Outros apanharam na presença de parlamentares federais que foram a Coxias examinar os fatos denunciados. Uma destas noites, a casa do deputado Tenório esteve cercada pela polícia e seus sapangas, voltando a cidade a viver horas alarmadas.

Tudo isto está ocorrendo às portas da capital da República. E as providências se têm limitado, da parte do governo fluminense, da Câmara Federal, do Governo da República, à troca de telegramas mais ou menos inocuos.

Para que não há vidas em perigo. Parece que não estão em jogo princípios e direitos resguardados na Constituição.

Por que a Câmara, pela ação decisiva do sr. Nereu Ramos, não exige medidas capazes de acutelar a vida de um representante da Nação?

Certamente, esperam pelo pior, confiam no irremediável como solução definitiva. Mas, com esta discrição, compromete-se o próprio destino da democracia brasileira.

Lei necessária

Está a depender do pronunciamento de comissão especial da Câmara, uma emenda constitucional apresentada. Da legislação passada pelo sr. Aureliano Leite, e pela qual serão submetidas à censura prévia as publicações infantis-juvenis.

O relator da emenda é o sr. Juracy Maranhão, cujo parecer é contrário à aprovação.

Nesta questão, há três aspectos a encerrar: um, o da oportunidade ou não de emendar a carta magna do país; outra, a da conveniência do meio proposto para colir o abuso nessas publicações, e um último problema, o da necessidade de uma lei, cada vez mais urgente, para qual se impeça que traficantes da inocência da criança brasileira enriqueçam à custa de uma literatura demolidora e malsã.

Esta lei é indispensável. Foi proibida a circulação das revistas imorais que se editavam nesta capital. Mais importante será que revistas feitas para a leitura das crianças e dos jovens não possam, à título de despertar a sua curiosidade e de ilustrar os seus conhecimentos, preterir corações e inteligências novas do país.

Quanto a isto, não há dúvidas. E a Câmara deve aperceber-se desta necessidade, tomando orientação à altura da gravidade do problema.

Humor

O sr. Jorge Amado anda por Moscou. E de lá escreveu uma longa e terna carta ao seu chefe brasileiro, sr. Luiz Carlos Prestes. A carta aduzia, em primeira mão, a atual, vaticina para o sr. Prestes: "Um dia não trará a primavera e plantaremos jardins e florescerão sorrisos nos lábios das crianças."

A esta hora, Prestes anda cercado pela Polícia, com a prisão preventiva decretada pela Justiça. E o sr. Amado vê jardins, flores, sorrisos e madrugadas, lembrando-se do seu chefe.

No sr. Amado são raros os momentos de humor, mas, ele os tem, como se vê.

VARIEDADES

PRODUÇÃO DE FERRO

Segundo informa o Serviço de Estatística da Produção do Ministério de Agricultura, o Brasil produziu, no primeiro trimestre do corrente ano, 153.275 toneladas de ferro laminado, na importância de Cr\$ 542.059.448,00.

O PLANTIO DE FEIJÃO

Pelos dados do Serviço de Estatística da Produção do Ministério de Agricultura, em 1950 foi ocupada em todo o país uma área de 1.791.443 hectares de terra para o plantio de feijão.

Em relação aos principais Estados, assim se distribuem as maiores áreas aproveitadas: Minas Gerais, 422.664 hectares; Paraná, 282.693; São Paulo, 248.971; Rio Grande do Sul, 135.228; Ceará, 130.525; Bahia, 125.240; Pernambuco, 81.280 hectares. Os demais Estados apresentam números inferiores, cabendo ao Amazonas a quantidade mínima (796 hectares).

Quanto aos Territórios, o número de hectares cultivados, em 1950, é o seguinte: Acre, 1.180; Guaporé, 20; Rio Branco, 22; e Amapá, 45.

PRODUÇÃO DE BORRACHA

O Estado do Amazonas ocupa o segundo lugar na produção brasileira de borracha, cabendo o 1.º ao Território do Acre.

Em 1949 — segundo informa o

de fato, do ponto de vista estritamente crítico, tais divergências poderiam existir em narrativas de dois autores diferentes sem afetar (Conclui na 6.ª pág.)

TRIBUNA das LETRAS

RIO - 23-24/6/1951

Direção de JOÃO CONDE

N.º 11

Uma das figuras mais destacadas de nosso ambiente cultural e, sem dúvida, o professor Roquete Pinto. Dono de um talento múltiplo, é um homem que alia o seu espírito de aventura a sede de conhecimentos. Toda a sua vida tem sido dedicada a estudos os mais diversos e, misto de cientista e homem de letras, tem prestado relevantes serviços à cultura de nosso país. Em sua mocidade teve grandes desejos de tornar-se um oficial de marinha. Talvez o mar o atraísse, por sua verde imensidão, seus caminhos que levam aos rumos mais diversos. Contudo, influenciado por Francisco de Castro, ingressou para a Faculdade de Medicina. Depois de tornar-se médico, dedicou-se à antropologia, havendo mesmo quem lhe conceda o mérito de sistematizador desta ciência, no Brasil. Em 1915, participou da missão Rondon, que tinha rumo ao Brasil Central, onde entrou em contacto com aquelas regiões ainda inexploradas e seus habitantes selvagens. Ao regressar, escreveu e publicou o seu conhecido livro "Rondonia", que narra a história daquela caravana chefiada pelo general Rondon. Logo depois Roquete Pinto ingressava na Academia Brasileira de Letras, eleito por unanimidade. Atualmente, compila dados para um próximo livro sobre homens e coisas do Brasil, e dedica-se nas horas vagas, à pintura e à heliografia.

Ontem ao começo da tarde, saímos com o propósito de entrevistar esta curiosa personalidade da literatura brasileira, e eis o que sucedeu:

Na rua situada atrás do Teatro Municipal (não lhe sabemos o nome) estava o edifício. Atravessamos a porta muito estreita que não sugere ser a entrada de uma repartição pública, subimos a escada em caracol, até o segundo andar. Indagamos, ali, a um cidadão que nos pareceu ser o porteiro:

— Onde poderíamos encontrar o prof. Roquete Pinto?

— Naquela sala à sua esquerda. É lá que o velho estuda... A porta de tal sala estava entreaberta e logo deparamos com uma criatura que, segundo as indicações que receberamos, devia tratar-se do objeto de nossa procura. Usando um comprido avental branco, de estatura elevada e um porte ainda ativo não obstante sua idade já avançada que a cabeleira branca e a expressão serenamente tranquila dos que já conhecem a vida denotam — ali estava o professor Roquete Pinto. Tinha nas mãos um livro e, de lápis em punho, fazia anotações. Sua veneranda figura in-

"Nasci para ser general mas só enfrentei problemas de tenente"

O PROFESSOR ROQUETE PINTO E SEU MÚLTIPLO TALENTO

fundiu-nos respeito e, apesar das atitudes francas e afáveis com que nos recebeu, a custo ficamos inteiramente à vontade. Dissemos qual o nosso intento: realizar uma entrevista.

— Entrevista? Não, meu filho, estou muito velho e muito cansado. Deixe eu ficar aqui no meu canto, tranquilo. Por que você não procura o Ataíde de Peiva? Ele sim, gostaria dessa idéia... Agora, não é por isso que deixaremos de conversar, caso V. queira.

Imediatamente pensamos: é claro. Vamos fazendo novas perguntas, como quem não quer nada, e depois, malgrado o seu aborrecimento, publicaremos a entrevista.

Após examinarmos a sala, com suas estantes de livros e mesas de trabalho, perguntamos qual a função que exercia naquele setor da Prefeitura Municipal.

— Respondo a inquéritos culturais. Qualquer pergunta a respeito de um assunto cultu-

ral deve ser encaminhada para esta seção. Quer fazer alguma? Faça uma consulta: se eu não souber vou indagar nos que sabem. Há sempre alguém que sabe mais do que nós, não se esqueça disso.

— Há quanto tempo o Sr. está neste trabalho?

— Desde 1946. Em consequência da Constituição. É que, por concurso, lá por volta de 1930, fui nomeado para a Escola Normal. Anos depois em virtude

daquela questão de não poder "acumular", fui demitido, em companhia de outros. Isso, sem atentarmos para o fato de que eu havia sido nomeado por concurso. Quando veio a Constituição de 1946, fomos aproveitados novamente, e mandaram-me aqui para este setor.

Estávamos diante do homem que introduziu a radiofonia no Brasil. Não poderíamos desperdiçar esta oportunidade de escutar algo a respeito de tão grande empreendimento. Quando, porém, nos referimos ao assunto, o professor Roquete Pinto nos cortou a frase pela metade:

— Não me fale disso, por favor. Este é um assunto sobre o qual não gosto nem de pensar.

— Por que, professor?

— Então você não está vendo o que é o rádio atualmente. Tem um rumo muito diferente daquele que eu pensava, e pelo qual trabalhei. Mas vamos falar de outra coisa. De resto, in-

do que tinha a dizer está escrito. Procure a revista "Rádio", no Ministério de Educação, além de atas e outros documentos, e ficará a par de tudo.

Sabíamos, embora vagamente, que o ilustre homem de letras brasileiro, dedicava-se à pintura. Perguntamos se ainda trabalhava neste ramo da arte.

— Ah, muito caramente. Ultimamente o tempo tem sido muito escasso. Tenho me dedicado mais à gravura.

— Heliografia?

— Não. Faço a heliografia, em cobre. Consulte em fazer a gravura em função da fotografia. É uma espécie de aquaforte, mas onde não se desenha. Projeta-se a fotografia sobre o cobre e depois tira-se a cópia. É um recurso que vem substituir a minha pouca facilidade para o desenho. Desenho penosamente, por sinal.

Dhigimos nossa atenção para o livro que o professor tinha em suas mãos. Naturalmente estava colidindo elementos para algum próximo trabalho, eis que é incensável estudioso de questões sociológicas de nosso povo. Prepara, presentemente, algum trabalho? — Interpelamos.

— Venho há alguns anos tomando apontamentos e colindando dados, ao mesmo tempo que escrevo uma espécie de "memórias", impressões sobre homens e livros de autores nacionais e estrangeiros. E alguma coisa mais em torno de minhas viagens. Dentro de alguns anos é provável que eu publique este volume. Mas não tenho pressa.

Depois de uma ligeira pausa, em que parece estar entregando a recordações, ou meditando sobre algum problema de ordem muito particular, o olhar como que voltado para dentro de si próprio, o professor Roquete Pinto diz:

— Labe de uma coisa: nasci para ser general e só tive, para resolver, problemas de tenente e capitão. Por isso e os outros foram resolvidos relativamente bem. Essa é uma das razões que me levam a julgar-me uma criatura feliz. O que não aconteceu com muitos dos que têm problemas de generais, e são generais mesmo, e nasceram para ser tenentes...

Ao nos despedirmos, sugere o professor:

— Por que você não pede ao João Conde o "flash", que ele realizou já há algum tempo. Ali eu digo tudo o que pode ser dito numa entrevista.

Realmente, era o que nos restava a fazer. E aqui vai o "flash" de Roquete Pinto feito pelo encarregado deste suplemento.

T. M.



ROQUETTE PINTO

FLASH

eine, Dante, Carducci, etc.

Santos de sua admiração: todas as nossas Senhoras e São Paulo.

Atualmente é um péssimo correspondente, porque escreve com muita dificuldade. "Mas sempre considere a pontualidade em tudo e até nas cartas como um dever. Ser educado é ser pontual".

O primeiro livro que leu: "Atalaia", de Chateaubriand (tinha 9 anos).

Remou, quando moço, no Clube de Regatas do Botafogo.

Acredita positivamente em assombrações; apesar de nunca ter visto nada, cre que muita gente haja visto.

Foi o pai do rádio no Brasil.

Sua vida tem sido estudar, ensinar e difundir.

Não tem medo de morrer.

Gosta muito de licor forte, mas não pode beber.

Pintores de sua predileção: Rembrandt (se for preciso uma vida humana para salvar a "Ronda Noturna", mande-me buscar). Entre os antigos brasileiros, admira Pedro Americo, e entre os modernos, Portinari (1.ª fase).

A gravura sempre foi uma paixão de sua vida.

Escreveu "Rondonia", em 1912.

Gosta muito de girar e tem horror à gramática: "se escrevo certo, é sempre por acaso".

Gosta muito de pimenta e considera-se um bom cozinheiro.

Nunca fracassou em suas iniciativas.

Sempre sentiu dentro de si o germe de um general, mas nunca lhe ofereceram senão postos de tenente.

Pensa ter realizado o mais possível o seu sonho de mocidade.

Considera Vila-Lobos o maior compositor que as Américas têm dado.

Foi major, médico da Reserva da 1.ª linha da 2.ª classe, hoje reformado.

Considera encerrada sua carreira científica, desde que não pode continuar os seus trabalhos de pesquisa.

Espera morrer há muitos anos, a qualquer hora. "Acredito piamente que vou reviver em algumas violetas que estão plantadas no túmulo de minha mãe em Petrópolis, para onde irei".

Nome — Roquete Pinto.

Nasceu em 1884 no Distrito Federal.

Altura, 1,78.

Pesa 75 quilos.

Sapato n.º 41.

Colarinho n.º 40.

Usa óculos só para ler; para o resto prefere pino-nez agrado numa fita muito longa, modelo antigo.

Fuma cigarro, charuto e cachimbo (gosta mais de cachimbo, mas como não sabe fumar, fica mesmo com os cigarros).

Frutas de sua predileção: as bonitas e as frescas; de sua antipatia: caqui (tornate metido a sebo).

Adora música, principalmente o canto.

Compositores de sua predileção: Bach, Beethoven, Mendelssohn, Saint Saens, Debussy e Chopin.

Foi um excelente católico, depois ficou um insuflente positivista.

Em geral dorme às 24 horas, acordando às 4 da madrugada.

Tocava piano e ocarina.

Romancistas estrangeiros de sua predileção: Anatole France, Fielding. Brasileiros: José de Alencar, que encantou a sua mocidade, e Machado de Assis, que o ajuda a carregar a velhice, José

Lins do Rego e Jorge Amado.

Não vai ao cinema porque gosta muito de cinema.

Há muita ordem na desordem do seu apartamento: "no escuro estou apto a achar o livro ou objeto que desejo. Na minha casa há um lugar para cada coisa e cada coisa é posta em seu lugar".

Não prefere nenhum dos seus livros publicados, acha que os livros são como filhos.

Poeta brasileiro de sua predileção: Vicente de Carvalho.

Não tem medo de viajar de avião.

É capaz de entender e fazer-se entendido em português, tupi, francês, italiano, espanhol, inglês, alemão e um pouco de latim e uma relembração de grego.

É fatalista.

Suas grandes simpatias: Minnie Guita, Shalovsky, Re-

A Cabana de Tio Tomás

CENTENÁRIO DE UM CLÁSSICO AMERICANO
Por PHILIP TOYNBEE

Ná com anos atrás, precisamente nesta semana, a "National Era", um periódico de Washington contra a escravidão, publicou o capítulo inicial de "A Cabana de Tio Tomás" ou "A Vida entre os submissos". Nos círculos abolicionistas a história alcançou um amplo e rápido sucesso, e quando ela apareceu em livro, dois anos mais tarde, ela ganhou internacionalmente o continente americano, independente de todo o MASON-DIXON LINE. Três anos após, um viajante do Norte nos Estados do Sul declarou que ele não encontrava para ler ali, com exceção das refutações da explosiva novela de Mrs. Beecher Stowe.

Acontece muito raramente que publicações literárias desempenhem um efeito direto sobre os acontecimentos sociais e políticos. Voltaire e Rousseau foram aclamados como os arquitetos da Revolução Francesa; mas nenhum deles viveu para assisti-la, e podemos estar racionalmente certos de que ambos ficariam consternados ante o curso que ela tomou. Essas incontáveis poezias

dedicadas pouca atenção a seus predecessores filosóficos, e o piedoso esforço de Robespierre para entronizar a voltaireana Deusa da Razão foi tratado com prático desprezo que recebeu. Ainda hoje muita gente se interroga e respeito do curso que a Revolução Russa teria tomado, se muito diferente, não houvesse Marx escrito sua obra.

"A Cabana de Tio Tomás" é a grande, e a mais citada, exceção desta regra. É verdade, naturalmente, que haveria uma Guerra Civil Americana sem a ajuda de Mrs. Stowe, mas é muito duvidoso que ela tivesse tomado o mesmo curso. A existência da escravidão no Sul não constituiu a causa principal da guerra. A causa primordial desta revolução na determinação do Norte de preservar a União, tanto por econômicas quanto políticas razões, e do Sul para manter em seus direitos de separação. A abolição da escravidão implicava a justificação moral, e por isso mesmo a inspiração moral, do desejo do Norte em lutar. Este grito de

guerra deu um genuíno impulso de cruzada às armadas Federais, que certamente contribuiu para a vitória, e, ainda mais certamente, tornou possível a aquiescência de alguma coisa além da paz remendada. A quixótica marcha de John Brown sobre Harper's Ferry, e as lágrimas de ódio evocadas pela "Cabana de Tio Tomás" ambas desempenham sua parte neste feliz resultado. O avanço e o heroísmo constituem acontecimentos da mesma natureza — exaltada, extravagante, sentimental e, se unicamente na extraordinária eficácia destas quixotadas, profundamente americana.

HARRIET BEECHER STOWE tinha quarenta anos quando apareceu o primeiro capítulo de seu livro que marcou época (desta vez a frase "gasta é exata"). nascida e criada em New England, foi mestre-escola em Boston e em Cincinnati, e anteriormente nada havia publicado mais explosivo do que um breve e pacífico social chamado "The Mayflower, or Sketches of Scenes and Characters among the Descen-

dents of the Pilgrims". Mas durante seus dezesseis anos em Cincinnati ela viveu através dos rios de uma comunidade de escravos, entrevistou escravos fugitivos e fez visitas aos Estados do Sul. Tornou-se uma fanática da "boa causa" e seus primeiros trabalhos por esta cruzada foram seguidos por dois outros livros sobre o mesmo tema e inúmeras discursos e artigos em jornais. Em 1853 ela realizou uma jornada à Europa e se esforçou no sentido de formar uma aliança de mulheres inglesas e americanas sobre a questão da escravidão.

Ao contrário de Voltaire, Rousseau e Marx, Mrs. Stowe viveu o suficiente para constatar a aplicação prática de seus esforços. Depois da Guerra Civil, na qual seu filho foi ferido, ela epitou a evidente tentativa de enervar por outras causas, e fixou-se em uma pacífica e tranquila vida literária em Hartford (Conn.). Porventura surpreendentemente, ela deliberou passar o inverno em Flórida, onde se supõe que ela não tenha sido uma visitante bem-vinda.

Os puristas desejam sempre condenar "A Cabana de Tio Tomás" como uma novela. É um episódio e desconjuntado livro, e as emoções que ele nos causa são brutas e indelicadas. Contudo, se ele não tivesse sido mais do que um berrante panfleto de propaganda, ele não teria sobrevivido e seria agora apenas uma curiosidade para o historiador social. De fato, este livro ainda e lido largamente e entusiasmamente através de todo um mundo reativamente livre da escravidão. A razão é que a incandescente paixão de sua criação ainda que não absolutamente "pura" no sentido literário, forçou um autêntico trabalho de arte de inusitada espécie. Ainda hoje somos levados a piedade e ao terror por Eliza sobre o gelo porque, ainda que os descendentes de Tom e Eliza tivessem se emancipado eles sofreram a dor universal das vítimas e dos fugitivos. Até que o homem não se torne completamente inumano, esta imetuosa e ardente obra de piedade continuará a nos comover, indefinidamente.

ESTRANHO DANÇARINO AQUELE DEOLINDO TAVARES

JONES ROCHA

Para a compreensão da existência poética de um Deolindo Tavares, é preciso, antes, dominar o conceito de estranho que ele suscita em nós. Porque, ele é estranho não como exótico, nem como preciosidade; mas o estranho nele é sua própria condição de ser poeticamente.

O conceito que mais precisamente nos dá a compreensão do estranho Deolindo Tavares, é de Robert E. Park comentando a explicação que para o mesmo dá George Simmel, o qual, aliás, por ser mais plástico e por abranger não apenas o estrito ângulo social, mas também o social do existir poético, é mais ontológico e capital. Robert E. Park diz: — "O estranho permanece, mas não se fixa. Ele é um peregrino em potencial."

Cabe dizer, a propósito, que foram os conceitos de Simmel e Park expendidos para aplicação sociológica. Todavia, como estranho, Deolindo Tavares era isso mesmo no mundo da poesia, com todas as implicações da complexa social que a penetra necessariamente. E desse estranho Deolindo temos o retrato no volume de "Poemas" que a C.E.B. editou em 1949. E a interpretação que tentaremos de espírito que informa a poética de Deolindo Tavares, será à base desse estranho que ele se revela, aos leitores e à própria Poesia.

A natureza humana é a terra do espírito; nela é que ele aponta ou pouxa, permanece ou passa, morre e se exila, chafurda ou transcende. O espírito de Deolindo Tavares vivia nele, o sensível jovem acadêmico do Direito no seio duma sociedade em ebulição, exilado, nostalgicamente, tentando contra-fato a sua integração, enquanto os remanescentes de si mesmo buscavam outro ideal, distante. Era, porém, o espírito tão cômico do homem, como o pode ser a árvore que morre sobre a terra, o alimento que, inconsumido, outra vez se reduz a semente...

Dal ter ele se tornado tão estranho, com todas aquelas marcas de uma criatura que veio por uma compusão misteriosa do tempo, habitar um certo lugar no espaço. Como ele era, chegava a surpreender-se, e seus momentos de magia auto-advindos eram todos para que ele reconhecesse e identificasse seu destino ex trans-espacial. Ele se contemplava, e se repetia.

Como um espírito nascido em natureza fértil, ele amava sua paisagem, que fazia os outros pensarem que fosse narcisismo.

Como uma inabitabilidade brota gratuitamente da terra de um mesmo ele se encantava com a abundância de sua flora. E, no

entanto, era acometido de grandes saudades pelas outras naturezas, supunha apenas que fossem, de seu espírito. E, então, aquele seu lirismo queria transcender-se para atingir a beleza perdida (quem sabe se talvez em sonho?). Deolindo Tavares exibia a nostalgia lírica de um poeta exilado e cantava, não raro, com a entonação lírica de um místico que reclama o Farnes Perdido. E o que chamamos lirismo transcendente, primeira figura estética da sua poesia. E que nos suscita um problema: qual seria a paragem ideal onde o espírito da poesia de Deolindo Tavares queria estar?

Então, só os elementos particulares de sua poesia, dentro da realidade que possibilita a criação, podem nos responder.

É sabido que a matéria orgânica no reino natural da poesia, a mais aplicada, é a infância; quando não ela, é a paisagem, principalmente a vida na adolescência; ou, então, o círculo aeterno que o poeta perde e tenta suprir com elegias... Em Deolindo Tavares que, embora sendo um intuitivo, viveu muito mais na "subconsciência do espírito que da consciência", não era nenhum daqueles motivos nucleares que lhe moviam e estro. Havia nele, sobretudo, um profundo sentimento de ausência, metafísico, que dava mesmo um tom contido e de prece à sua poesia.

O próprio langor rítmico sugere liturgia. Havia mais, em Deolindo Tavares, numa eloquência coplendida, por contida, aquela nostalgia pelo seu tempo ideal que, ao invés de projetar-se no futuro, se involuiu, e voltando ao passado se espelhava na morte. Mais precisamente, queremos dizer que o espírito de Deolindo era grego, dionisíaco, por isso que no dionisíaco e gêmeo em cantos a falta de seu elemento.

A vida presente para ele não passava de um desconforto. E tanto era assim que ele se cansava e supunha o cansaço de muitos, quando fala (p. duas vezes) nas que "libertas de todas as canseiras da vida". Teria o estranho adolescente vivido supra-históricamente em exílio com seu espírito? — Talvez;

só assim se entende que um poeta de tanta vitalidade, e inimigo feroz da retórica se confessasse tão precocemente exausto.

Contudo, é a nostalgia por aquele tempo helênico e viril de Dionysos, que dá a poesia aparentemente "parada" de Deolindo Tavares um dinamismo único, soberbo de impressões coreográficas. E, o que é mais curioso, tornando-o fac a poesia, própria ou puramente falando, um autêntico bastardo, assim como um filho enfeitado de Terpsicore jogado na roda dos versos...

E a atração dos tempos dionisíacos que dá à poesia A. Deolindo Tavares a voluptuosa dança que seria a força para sua recuperação em face da distância temporal e espacial. E a dança mesmo que funda a sinergia dos poemas, é ela que se executa, ainda que letalmente, num cenário que em tudo limita o paraíso pagão de Dionysos. Semão vejamos que o paint de seus motivos não é bem aquela sala em que Willy Monpou e tentado pela poesia, e, sim, bem mais, o jardim na planície, "com lilases azuis e margaridas brancas como pequena hostias".

A planície é, inequivocamente, a sugestão do deserto, e onde tais florações de "lilases azuis e margaridas brancas como pequenas hostias" seriam aberrativas, como assim, também, "as madressilvas e os gerânios vermelhos sobre o corpo inútil", "corpo perfeitamente inútil", como terra gasta ou natureza morta, que tenta justificar sua disponibilidade.

Assim, todo esforço que houvesse na feitura de um poema de Deolindo seria para frustrar a formalidade, e para afirmar a harmonia total, ídea, e quão impossível, onde a beleza ultrapassasse a sugestão, a forma, e a própria ídea. O "Poema da misteriosa face" nos dá este exemplo:

"A beleza nasce com o sofrimento no teu rosto como uma frase musical perdida em sólo estranho".

Se tentarmos o deodobraimento das sugestões que perfazem a consciência poética, — a força do verbo (nascer) aliada à impressão da metáfora (como uma frase musical), idealiza e sortilégio (nasceu como uma frase musical) a um só tempo vivo e adível, e que a associação compunha através do processo "transformar-se com o sofrimento", executada como movimento, dando como perfeita, a noção do tempo rítmico. Com extrema esteticidade temos a invocação da dança vertiginosa e trágica que é a fruta grande da poética de Deolindo Tavares.

INFELIZMENTE MENINA

MENINA, SE VOCÊ VISSSE
O URSO TRISTE QUE PASSA
NO CINZENTO DE MEUS OLHOS,
E DEVORA HOMENS E CASAS,
CERTAMENTE ME DIRIA,
NÃO A PALAVRA PERDIDA,
MAS A CONVERSA TÃO RARA,
QUE, NO MASTRO DOS VELEIROS,
O VENTO SUSSURRA AS CORDAS.

INFELIZMENTE, MENINA,
NEM VOCÊ É A BRISA QUE SOPRA,
E CONTA QUE VIU AURORAS,
NEM EU SOU VELEIRO NOBRE
A ME AVENTURAR NOS MARES.
NÓS SOMOS SIMPLES ARTISTAS
DE UM FILME DE CHARLIE CHAPLIN,
ONDE A ROSA DESFOLHADA
NUM SORRISO UM POUCO BOBO
DE QUEM ENCONTRA PRINCESA,
VAI TRISTEMENTE SUMINDO
EM VIDA, AMOR E RIDÍCULO.

MOACYR FELIX DE OLIVEIRA

Aparição de Fortaleza

ALBERTO DA COSTA E SILVA

Ruas e sombras de Fortaleza, meninas doces
árvores velhas onde esqueci a infância que fui
tão triste e tão pouca, cidade onde o amor
esta tombado a seus pés
fragil e puro
como uma flor.
Onde caminho cercado pelos meus fantasmas
entregues aos meninos que são e que fui
embalado pela pureza de minhas próprias palavras,
cansado, tão cansado, Fortaleza
quase perdida por vos haver perdido.

Roteiros de bicicletas pela praça de Carmo
ganhando as distâncias das longas alamedas
revendo as fragoras moças que passam
na docura morna das tardes
recompondo a imagem dos vendedores encapitados nos burricos mancos
a suavidade dos contornos, a brisa envolvente
os oscilantes jardins
os longos e inesperados encontros com o desconhecido
os presentimentos de inúteis e infundáveis viagens
de menino triste sentido no muro, a mãozinha no queixo.

Cidade de meu pai enfermo. Minha cidade.
Cidade onde se pode chorar sobre os muros de saudade.
Cidade feita para as lágrimas e para os adeuses
para as súbitas e inexplicáveis alegrias.
Cidade onde o mar quebra
com o impulso de velhos marinheiros naufragos
que subitamente retornassem à pureza das praias.

Com a morte do autor da Symphonie pastorale desaparece da França e do mundo uma das inteligências mais vivas do século XX.

Nascido em Paris, na madrugada de 22 de novembro do ano da graça de 1869, era André Gide o filho único de um modesto professor protestante, que lecionava direito civil na Faculdade de Grenoble. Sua mãe, de católica fervorosa que fora na infância, se convertera para o protestantismo, sentindo a fé do esposo na leitura da Bíblia. Mas o ambiente religioso que se fizera denso no círculo paterno não iria ter uma ação decisiva na consciência do jovem André. Perdendo os pais ainda em criança, foi educado por pessoas de moral rígida, e sofreu, como órfão, os primeiros recálculos de uma indiferença educacional e afetiva cujo efeito se fizera sentir mais tarde, quando o rapaz começou a meditar sobre a dualidade das crenças, optando por uma religião mais ativa e menos envolta naquêle véu espesso de misticismo que era, ao seu ver, a causa da letargia nos

Em carta dirigida a um amigo, dizia Gide: "Mallarmé m'enseigne à reporter l'idée de contrainte, si indispensable à la nature, toute dans l'oeuvre d'art et dans une sorte d'obligation artistique".

Em 1893, levado por uma curiosidade colonial, ele deixava Paris e seguia para o continente negro. Visitou parte da Argélia, vislumbrou a imensidão do Saara e, nas imediações de Batna, em Biskra, ele adoeceu. Regressando à França, foi escrever *Paludes* numa aldeia perdida nos flancos do Jura. Foi em 1895. Em 1897, publicava *Les Nourritures Terrestres*. Abandonando o protestantismo pelo catolicismo, ele abandonava o catolicismo para se tornar cristão. E as *Nourritures* já constituem o esboço de um sistema filosófico em que o determinismo dos últimos naturalistas deixa margem para a formação de um vitalismo, fundamentado no livre arbítrio, primeira forma de existencialismo francês nesse primeiro quartel do século XX. Com efeito, o amorallismo gideano não é mais do que um imoralismo inspirado

ANDRÉ GIDE

HENRIQUE MARON

quadros desenhados pela religião. Na École Alsacienne, onde iniciara os cursos de ginásio, André Gide o via para o mundo de seus pensamentos. Alheio ao convívio dos colegas que o não compreendiam, e rebelde ao estudo metodizado das aulas de matemática e de ciência, ele foi, — como Anatole France o fora, — o campeão do grau zero nas provas que exigiam exame acurado de raciocínio científico.

Aos 18 anos, André Gide frequentou o templo da rua Madame, ouvindo as prédicas de Hallard. Já sentia em seu íntimo a revolta das crenças, e uma reação se operou no seu espírito objetivo, dando margem a um devaneio literário, o qual iria se manifestar com a publicação de seu primeiro livro: *Les cahiers d'André Walter*, prefaciado por Pierre Louys. Nesses *Cahiers*, que Gide lançou à publicidade em 1891, palpitam as inquietações de uma adolescência inativa, triste, sedenta de pensamentos. Constituem um breviário de escrupulos, comparável aos manuais de Maurice Barrès. Logo depois, ele dava a lume *Les poésies d'André Walter* onde uma réstia de alegria vital transparecia nos versos, que lembram um Laforgue:

Des pleurs encore! ah! ça devient trop monotone!

Em 1892, o jovem poeta conheceu Herédia e Mallarmé,

em Nietzsche, através de Racine e Dostolevski. E o jogo das paixões livres, que Racine comprimia nos moldes de um determinismo jansenista, e a criação da vida pelo próprio homem, cuja idéia vem de Nietzsche (no super-homem), e cuja ação dimana do genial russo que soube movimentar a tempestade íntima através de jogos de alma, que transportaram os seus reflexos dentro da própria vida. L'imoraliste, que é a bíblia da expansão vital fora da órbita das convenções, exprime o desejo de viver sem o freio de preceitos, o seu autor. E a vida inumana, resultado de uma vida vivida com intensidade, depois de grave doença. No ano em que publicava o *Immoraliste* (1902), André Gide substituiu Léon Blum na direção da *Revue Blanche*. Em 1907, aparecia *Le Retour de l'enfant prodigue*, que é um combate à obrigação do constrangimento. Para Gide só havia o constrangimento formal, literário, estruturado em forma clássica, como lhe ensinara Mallarmé. E o *Retour de l'enfant prodigue*, — trabalho de expansão introspectiva, — é visto como sendo o melhor livro do autor pela nobreza do recolhimento, perfeição da forma e plenitude do pensamento artístico. (No próximo número a conclusão).

NOTAS E COMENTÁRIOS

ANNA AMÉLIA, decididamente uma das mais legítimas glórias literárias da nossa terra, depois de mais de dez anos de um afastamento da poesia, acaba de publicar um novo livro, cujo título é simples como sua personalidade — "Poemas". A respeito de Anna Amélia escrevem *Tristão de Athayde*: "Poeta, entretanto, o principal, que é uma alma dócil às emoções, cuja banalidade é em regra corrigida e superada pelo gesto da expressão, pela lucidez do pensamento e por certa graça leve no dizer".

Sob este título, um livro de 232 páginas, o sr. Othonio de Melo propõe-se a explicar como e porque se tornam fascistas, segundo suas expressões, "abrirá para o leitor as portas do Estado futuro".

— Analisa a questão social e as diferentes correntes formadas para resolvê-la.

— Define a "Quarta Força" como "socialismo democrático".

— Propõe o Estado que seja liberal na ordem política e socialista na ordem econômica.

O livro é editado pela Editora Capela Ltda. de São Paulo.

INICIATIVA CULTURAL — que merece destaque é a criação do suplemento literário do "Jornal do Povo", de Ponte Nova, em Minas Gerais. De Poné direção do escritor A. Brant Ribeiro, Mário Climaco, Olegário Lopes e Nelson Alves, esse órgão bimestral publica variada colaboração de prosa e verso selecionada com bom gosto. Com apresentação gráfica que em nada é inferior aos nossos suplementos, "Jornal do Povo" se inclui entre os melhores periódicos de literatura do país.

Causas estranhas e repentinamente de maneira desfavorável entre os meios literários a notícia de que o sr. Waldemar Cavalcanti fora afastado da direção do suplemento literário de "O Jornal", onde vinha, desde vários anos, emprestando sua valiosa colaboração.

Para substituí-lo foi convidado o sr. Teófilo de Andrade.

A Comissão Julgadora incumbida de examinar os livros concorrentes aos prêmios "Manuel Bandeira" e "Mário Sette", concedeu-os, respectivamente, a Alphonse de Guimarães Filho, Paulo Dantas e Waldemir de Souza Dourado.

A Academia e os prêmios

A Academia Brasileira de Letras, em sua última sessão, revelou o nome do vencedor do concurso de Poesia de 1950, que se destina a premiar o melhor livro de poemas publicado nessa ano. Esperávamos que desta vez, redimindo-se dos muitos e lamentáveis erros que vem cometendo, a Academia conferisse o prêmio a alguém que realmente o merecesse, pelo valor de sua obra. Contudo, o que aconteceu vem mais uma vez consolidar nossa opinião a respeito da atuação da Academia no movimento literário brasileiro contemporâneo e que de maneira nenhuma chega a constituir o reflexo do verdadeiro espírito artístico de nosso tempo.

Entre os livros julgados pela Comissão estava o de sr. Geir Campos, "A Rosa dos Rumos", livro que traz uma alta contribuição para a poesia nacional e no qual a crítica especializada reconheceu os ricos dons de poeta que seu autor revela. A comissão julgadora, entretanto, opinou por outro livro, reconhecidamente mais fraco, o que impossibilita conhecer qual o critério usado em tal julgamento.

A referida comissão era constituída pelos srs. Manuel Bandeira, Olegário Mariano e Luiz Edmundo Lido o relator, verificou-se que o poeta Manuel Bandeira votara em "Rosa dos Rumos" enquanto os outros dois senhores preferiram o livro de certa senhorita que de certo deve falar em cigarros cantando, corações sangrando, e outras coisas deste tipo, muito no gosto do sr. Olegário Mariano.

O resultado do concurso foi de tal maneira decepcionante que levou o sr. Casiano Ricardo (membro da Academia, mas que apesar disso possui — igualmente a Manuel Bandeira — aguda sensibilidade estética e evidente bom gosto poético além de ser sobretudo um grande poeta) a manifestar publicamente o seu desagrado, por considerar o livro de Geir Campos um dos mais importantes que ultimamente apareceram.

VAI MUDAR DE NOME

a ABDE de S. Paulo

Comunicamos da Associação Brasileira de Escritores de São Paulo: — "Tendo em vista a situação inconveniente criada para a Associação Brasileira de Escritores de São Paulo, pela campanha promovida, no seio da ABDE do Distrito Federal, por um grupo de elementos político-partidários, os quais resultou o abandono da entidade pela grande maioria das associações, e consequente aparecimento, nesta capital, de outro grupo de elementos filiados a mesma corrente política, os quais tentaram, há quase um ano, em extenuada campanha de confusão e desorientação, para esse fim usando do nome da ABDE, dirigindo panfletos e circulando nos meios desta Associação, promovendo tertúlias e "cochê-tais" sempre em nome da ABDE e, inclusive, tentando receber contribuições em dinheiro dos nossos associados — a diretoria da Associação Brasileira de Escritores de São Paulo, em reunião conjunta com o Conselho Fiscal, no dia 14 de junho corrente, tomou as seguintes deliberações:

a) — Não responder à provocação que lhe tem sido feita por tais elementos, prescindindo, assim, de recorrer à ação da polícia, por entender que a força, ainda que legal, não deve ser empregada nem mesmo contra os que usam da violência como método de persuasão política;

b) — Designar uma comissão, constituída dos associados Sérgio Milliet, Mario Neme, Paulo Meneses de Almeida, Lourival Gomes Machado, Arnaldo Pedroso Horta, Sérgio Buarque de Holanda, Antonio Cândido, David Antunes, João Amoroso Neto e Arthur Leite de Barros, para estudar e propor a mudança de denominação da entidade de classe dos escritores, indicando inclusive as modificações que com vista a uma organização de âmbito nacional, se tornam necessárias na estrutura e nos estatutos da Associação Brasileira de Escritores de São Paulo".

Semana Literaria

LITERATURA INFANTIL

SALDANHA COELHO

Na legislatura passada, vereadores paulistas submeteram à aprovação da Câmara local um projeto no sentido de serem criadas em São Paulo, nos seus bairros que apresentassem maior densidade de população, cerca de dez bibliotecas especializadas em livros infantis, assistidas por pessoal técnico que orientaria intelectualmente as crianças, dando-lhes também educação física. Essa iniciativa, que deve servir de exemplo aos parlamentares de todo o Brasil, antes de ser uma simples descentralização de bibliotecas visando apenas proporcionar meios mais fáceis de acesso aos leitores menores, representa, a nosso ver, medida de alto valor educacional ao mesmo tempo que preserva a infância, pelo hábito da leitura sadia, das nocivas influências desse tipo tão comum de historietas ilustradas a cores que se baseiam na variada forma de expressão do crime, e a que imprópriamente qualificam de literatura infantil. É evidente que a literatura infantil, seja em livro ou nas publicações periódicas, deve ser apresentada de maneira a atender aquele fascínio da criança pela cor, pela imagem, pelo sentido fabuloso da narrativa; mas nesta sugestão não está implícito o uso do que seja criminoso e doentio como elemento essencial da história. Normalmente, a tendência observada nos exploradores dessa espécie de comércio é para o aproveitamento dos delinquentes, desde que eles, pela natureza mesma do seu alto poder impressivo, captam com maior facilidade a atenção da criança, psicologicamente sempre

inclinada a procurar e a receber as mais fortes emoções. Outra característica negativa das revistas desta natureza, são os seus textos mal escritos, que levam a criança, portanto, a aprender erradamente a grafia do seu idioma, atraindo-a para um dos hábitos prejudiciais à sua boa formação.

Não sabemos se o referido projeto foi aprovado e posto em prática, mas de qualquer maneira merece registro especial, desde que expressa inequivocamente a preocupação de seus autores em proteger a literatura infantil da influência perniciosa que nela exerce a poderosa rede de publicações que, fazendo a apologia do banditismo, da prostituição, da mentira, do furto e do ódio, deformam o espírito da criança, ao invés de conduzi-la a reflexões puras, em que se exaltam apenas as grandes virtudes. A Assembléia Nacional da França já aprovou uma lei regulamentando a redação e a edição das revistas infanto-juvenis, que além de combater seu aspecto pernicioso, estabelece severas penas para os seus transgressores. Sobre ela, há tempos se manifestou "Combat", nestes termos: "O desenvolvimento considerável dessas publicações destinadas à juventude, em que o "pin up" e o "gangster" são reis, dificilmente pode ser separado do trágico desenvolvimento da criminalidade juvenil, que a grande imprensa para adultos não deixa de relatar, por vezes com demasiada complacência". O mesmo não poderia ser feito em nossa Câmara, desde que aqui o fenômeno é idêntico?

Revelações de A. J. Cronin



A. J. CRONIN

Entrevistado em Paris, A. J. Cronin, o notável autor de "A Cidade", "As Chaves do Reino" e tantos outros romances de sucesso, contou em que circunstâncias descobriu sua vocação de escritor. De suas declarações, selecionamos alguns trechos que exprimam bem a história do médico-enfermeiro que se tornou um dos mais famosos romancistas da Inglaterra.

— Um dia, diz ele ao repórter, comecei a sofrer do estômago. Fui ao acaso consultar um colega, esperando que ele me receitasse bismuto e me convidasse a jogar uma partida de bridge. Em lugar disso, porém, me estava reservado o maior choque de minha vida: o colega ordenou-me seis meses de repouso completo no campo e dieta láctea. Eu tinha uma úlcera no estômago. Não há pior tortura para um homem de ação do que a ociosidade forçada. Refugiei-me numa fazenda em Falbert, na Escócia. Depois de algum tempo, no decurso de esforços desesperados para encontrar uma ocupação, ocorreu-me bruscamente uma ideia. Durante muitos anos, havia acariciado vagamente no meu foro íntimo a ilusão de que poderia escrever...

— Mais ainda, prossegue Cronin, tinha com frequência declarado à minha mulher, sem dar a isso importância: "Sabes, creio que eu poderia escrever um romance, se tivesse tempo". Ao que ela respondia, por um gentil sorriso, sem deixar o trico: "Achas, querido?". — retornando a palestra sobre qualquer dos meus doentes.

— Agora, em que me achava às margens desse lago desolado Highland, arrebatado pelo desejo de mostrar do que seria capaz, exclamava: "Deus do céu! Eis a minha oportunidade. Com ou sem úlcera no estômago, vou escrever um romance". Sem dar tempo à reflexão, dirigi-me num âtimo à cidade, para comprar duas dúzias de cadernos de escola. Seria difícil imaginar mi-

nhas tribulações nos três meses seguintes. Eu possuía muito bem o meu assunto, tinha-o suficientemente claro no espírito. Tratava-se de contar as consequências trágicas de um egoísmo e de um orgulho exacerbados. Já havia encontrado, mesmo, o título do romance. Mas, com exceção dessas primícias ingênuas, sentia-me lamentavelmente desprovido de recursos. Não tinha nenhuma técnica, nenhum conhecimento seguro em matéria de estilo e de forma. Não dispunha de léxico.

— Somente para dizer o que tinha a dizer já me via no embaraço mais completo. Perdida horas à procura de um adjetivo. Corrigia e tornava a corrigir cada uma das páginas até dar-lhe o aspecto de uma teia de aranha. Depois, rasgava-a, para recomençar de novo. Bruscamente, quando já tinha chegado à metade do meu trabalho, deu-se o inevitável.

— O desespero assaltou-me de improviso, como uma avalanche: "Por que, perguntava a mim mesmo, cogitar-me numa tarefa para a qual me achava tão mal preparado? Para que tudo isso? Eu estava ali para repousar-me, para poupar as forças em lugar de esbanjá-las numa tarefa absurda". Atirei a pena com raiva. Decidi-me a renunciar completamente ao projeto. Dominado por outra raiva súbita, amassei o manuscrito a torto e a direito e atirei-o no cesto de papéis sujos.

— Dessa capitulação, continua Cronin, que preferia dissimular a meus olhos, interpretando-a como uma volta ao bom senso, retirei uma amarga satisfação e sai pelo campo. Na metade do caminho de lado, encontrei o fazendeiro, o velho Agnus. Pacientemente, ele cavava num precário trecho da lande pantanosa. Pareceu-me um tanto surpreso ao ver-me aproximar. Tinha tido conhecimento de meu projeto e com o respeito inato escusou pelas letras me havia tacitamente aprovado. Conclui-lhe o que acabava de fazer e dei-lhe dicas as razões. Seu rosto mudou lentamente a expressão. Ficou taciturno. Antes de falar, fez um longo silêncio, como a meditar, e disse: "Estou certo de que é o senhor quem tem razão, doutor, e seu eu que estou errado. Meu pai drenou esse pântano durante toda a existência e nunca conseguiu fazer dele uma pastagem. Eu tenho feito o mesmo até agora e também não consegui. Mas haja ou não pastagem — e com ar severo colocou o pé sobre a enxada — cavarei enquanto puder. Pois meu pai sabia e eu também sei que, à força de cavar, sairá a pastagem".

— A lição bastou-me. Encontrei o eterno problema dos seres humanos que têm a escolher entre o abandono confortável e a marcha penosa para a frente, sem desejo de recompensa. Retornei à fazenda, humilhado, furioso, e apanhei no cesto o maço de papéis úmidos e amarfanhados. Fi-os secar no forno da cozinha. Depois atirei-me à mesa e me empenhei no trabalho com uma espécie de desespero frenético. Abismava-me ferocemente na tarefa. Não queria ser derrotado, nem capitular. Trabalhei com mais ardor do que nunca. E nos últimos dias do terceiro mês, pude escrever: Fim.

Assim surgiu o primeiro romance de Cronin, "Hatten's Castle", intitulado "A Família Brodie", na versão brasileira, e assim se fez ele romancista, um dos mais notáveis da Inglaterra contemporânea, considerado por muitos um novo Dickens.

Livros - Notícias - Variedades



"PROCURA" — é o livro de estreia de Maximus Bernardus. Do volume, que o próprio autor ilustrou, estes versos do jovem poeta paulista:

Quando passaste por mim
deixaste apenas os olhos
o resto eu destruí.
Mas deixaste também teu
frostro macerado
esperando indefinidamente
Iminha volta.

O DR. PIRES REBELLO — reuniu numa pequena brochura artigos que publicou na imprensa sobre a importância cultural da França. Seu trabalho se intitula "Aspectos Científico-Culturais da França" e é antecedido por uma nota do autor, da qual transcrevemos este trecho que diz dos objetivos do livro: "com o intuito de aumentar cada vez mais o intercâmbio franco-brasileiro, resolvemos inserir no presente volume alguns dos artigos que escrevemos recentemente sobre a grande Nação irmã".

FOI LANÇADA AGORA — a segunda edição de "Nordeste", de Gilberto Freyre, incluído na coleção Documentos Brasileiros.



A reedição desse ensaio do ilustre sociólogo de "Casa Grande & Senzala", constitui um autêntico testemunho do interesse que suas obras despertam nos leitores. Mais ainda que esta comprovação, no entanto, revela o lançamento de "Nordeste", uma nova oportunidade para que a crítica o examine à luz de outra perspectiva, pois a primeira edição de "Nordeste" ocorreu em 1937, um ano depois de "Sobrados e Mocambos". Outros trabalhos de Gilberto Freyre: "Sociologia", "Ingleses no Brasil" e "Região e Tradição", além de pequenos estudos.

O SEGUNDO LANÇAMENTO — das edições Hipocampo é o livro de estreia de Thiago de Melo: "Silêncio e Palavra". Destacamos o poema "O Vento do Mundo":

O vento do mundo sopra
e quando sopra, separa.

De onde vem? Será do mar?
Vem da planície deserta?

Apenas sei que ele vem
carregando solidão.
O vento com seus tentáculos,
esgarça a vela do barco
que se aproxima da margem,
arranca a luz da candeia
deixando escuro o caminho.
(Perdido está quem na treva
não traz luz dentro de si.)

O vento varre e soa
sujo de esperança limpa,
leva o beijo e fica a boca
rolando na rua plana,
leva a mão, deixa a carícia
queimando-se em solidão.

Menina, venta no mundo
sujo de esperança limpa:
vai depressa para a torre
onde teu amor te espera.

FIXANDO SUAS OBSERVAÇÕES — durante a campanha da Itália, Majoy (Silvia de Bettencourt) escreveu "Segundo a Primavera". Nela guarda as

impressões que lhe causou o último conflito mundial, descrevendo com espontaneidade todos os fatos que se sucederam no campo de batalha onde se consagrou nossa força expedicionária. Como nossa correspondente de guerra, Majoy esteve próxima aos grandes perigos e soube revelá-los habilmente nas páginas de seu livro

ENTRE OS TRABALHOS — expostos no XXIII Salão da Associação dos Artistas Brasileiros, que está funcionando no sub-solo do Teatro Municipal, destacamos uma notável escultura de Francis Junior, em bronze e marfim, intitulada "O Avarento".

PRÓXIMOS LIVROS DE POESIA: "As Utopias", de Bueno de Rivera; "A Porta Cerrada", de Fred Pinheiro; "XXV Sonetos", de Danta Mota; "O Nauta", de Rocha Filho; "Novos Poemas", de Manuel de Barros; A Obscura Efigie", de Péricles Eugênio da Silva Ramos; "Linguagem", de Léo Ivo; "A Rosa de Ferro", de Marcos Konder Reis; "As Condições Ambientais", de Edson Régis; "Baladas", de Afonso Félix de Souza; e "Elegia de Sangue", de Alberto da Costa e Silva.

G. F.

A BIBLIOTECA REAL DE ESTOCOLMO — possui uma Bíblia única no gênero. Compõe-se de 160 folhas de pergaminho, sendo o texto escrito em caracteres de um centímetro de altura, mais ou menos. As palavras são quase todas abreviadas, o que muito dificulta a leitura por pessoas não habituadas ao manuseio de documentos antigos, pois que assim o sentido dos versículos se torna bastante obscuro. Cada página da Bíblia mede 89 centímetros de altura. A capa é formada por duas tábuas de carvalho polido, com a espessura de dez centímetros e meio cada uma. A Bíblia de Estocolmo, como não podia deixar de ser, é também rotável pelo seu peso — quase trinta quilos — sendo talvez a Bíblia mais pesada que jamais existiu em qualquer biblioteca.

A EDITORA VECCHI — distribuiu nas livrarias a "História Natural da Tolice", de Bergen Evans, numa tradução de Eduardo de Lima Castro.

T. S. ELIOT — é de opinião que muita gente emprega as palavras "civilização" e "cultura" sem lhes atribuir um sentido definido. Por isso consagrou um livro à definição dessas duas palavras. A obra se intitula "Notes Towards a Definition of Culture". No desdobramento do seu trabalho, T. S. Eliot estende as suas investigações até ao exame das condições indispensáveis ao florescimento da cultura.

BREVES LANÇAMENTOS DE FICÇÃO: "Memórias de Lázaro", de Adonias Filho; "Cangaceiros", de José Lins do Rego; "O Tempo e o Vento" (vol. II), de Erico Verissimo; e "Sono e Vigília", de Fernando Sabino.

LIVROS NOVOS: "Francisco Braga", de Iza Queiroz Santos; "Céus da Minha Aldeia", de Jansen Filho; "Sob a Sombra da Desgraça", de Nidval Reis; "Poema do Esquizofrênico", de Flávia da Silveira Lobo; "Dois Jornalistas", de Teixeira de Vasconcelos; e "Discurso", de Armando Simões Pereira.

A. D. S.

FAAIMBE', FAVORITO DO "G. P. DISTRITO FEDERAL"

SIRVA DE LIÇÃO

Ainda há poucos dias comentávamos estas colunas e descaço que vem tendo o Departamento Social do Jockey Club Brasileiro pelas famílias de seus associados. Preocupando-se apenas com as carreiras, os senhores dirigentes do aristocrático clube da Avenida Rio Branco não dão a mínima importância ao programa social da entidade, que apresenta anualmente uma três ou quatro "bailetinhas", geralmente desanimadas, pois, já há um certo desdém por parte dos sócios, nas festas do clube. E isto por culpa exclusiva de alguns elementos da Diretoria, que, alheios aos interesses não só do clube, como também de seus sócios, deles se valem entretanto, para alcançarem posições políticas e realizarem "negócios" interessantes.

A propósito vale lembrar um acontecimento que se verificou há semana passada. Empregados do Jockey Club se cotizaram e fizeram realizar na Tribuna Especial do Hipódromo, uma divertida noite de música da qual participaram artistas da Rádio Nacional e da Rádio Clube, destacando-se Juca e seu acordeão, Black-Out, Adelaide Cheloso, e conjunto de Danta Santoro e um conjunto capilar do Serviço de Recreação Operária. Essa animada festa que se iniciou às 8 horas, prolongando-se até às 11 da noite, e a qual não faltou um farto "buffet", serve para demonstrar a que ponto chega o valor da iniciativa, coisa que não existe nos senhores burgueses da pomposa sede.

O mais lamentável, todavia, é que a lição seja dada pelos mais humildes. O normal seria que o exemplo viesse da cima.

JOBER

Galeria dos prováveis

CORRIA MUITO NO FINAL



MANGUARITO — Quando ganhou Matador, corria uma barba-ridade no final, matando a dupla nos últimos metros. Com o percurso aumentado de 100 metros, sua chance melhorou, já que os rivais são os mesmos. Se prevalecer a lógica é o vencedor da carreira. Sketch, Guambi, Romano e El Guecho, todos no mesmo plano para a formação de dupla.

E' ESPERADO NA GRAMA



EAGLE PASS — Depois de seu sucesso espetacular sobre Miss France e Port Napoleon, fracassou feito no Handicap Especial "General Pinheiro Machado", entrando último, distanciado, para Lovers Moon, Jara, El Campeador e outros. Na grama seca é esperado, sendo sua forma muito boa. Eirela, Martingala e El Tigre são rivais de primeiro plano.

ADVERSÁRIO CERTO



HONOLULU — É, novamente, grande concorrente, malgrado nunca ter abordado a distância do páreo. Tem-se revelado este ano, como um parrelheiro de calor, correndo sempre bem. Venceu fácil a segunda prova da tripla corde e é um dos favoritos na carreira de amanhã. Seus mais sérios rivais são Faaimbê, Maki e My Love. Aprontou, quinta-feira, 1000 metros em 62 segundos, sob a monta de Irigoyen.

DIFÍCIL PERDER AGORA



INTREPIDO — Em 1.000 metros foi último segundo para Alpina, figurando em todo o percurso. Em 1.300 suas possibilidades aumentam, sendo um dos "papéis" da última carreira. Jangadeiro, Atrevido, Egle, Frontal, Urucania e Bosphorino são os inimigos.

"Maki, credenciado por excelente exercício será seu principal adversário — Equilibrada a prova "Cinquentenário do Correio da Manhã"

O programa de amanhã na Gávea, com monerías, cotações, "forfaits" e possibilidades

Tendo como principal carta o Grande Prêmio Distrito Federal, 3.ª Prova da Tripla Corde, o Jockey Club Brasileiro organizou um atrante programa, que apresenta ainda a carreira em homenagem ao "Correio da Manhã", pela passagem de seu cinquentenário.

As provas estão de um modo geral equilibradas, notando-se, todavia, em algumas delas uma certa superioridade de determinados animais, tais como Faaimbê, no Clássico, Manguarito, no 2.º páreo e mesmo Esambo, cuja reabilitação é esperada.

HORARIO
A reunião tem seu início marcado para às 13 horas em ponto, quando será dado o "lar" para a primeira carreira da tarde.

Até a hora de encerrarmos os nossos trabalhos, haviam sido apresentados à Secretaria da Comissão de Corridos, os seguintes "forfaits":
Martingala.
Jolo.
Mujique.
A seguir o programa:

Victory Cross vai correr bem

Diz Osvaldo Ulloa que sua pilotada atuará bem, mas que se acha num páreo difícil — Ainda sem completo apuro — Porque aceitou a monteria

Victory Cross, uma participante do sétimo páreo de amanhã, 3.ª Prova Especial de Equas — Cinquentenário do "Correio da Manhã", é uma águia francesa de boa linhagem, considerada boa corredora em seu país de origem, onde possuiu atuações convincentes.

Osvaldo Ulloa, que a tra-

balhou em seu último exercício e seu piloto na carreira de estréia, teve ocasião de dizer à TRIBUNA DA IMPRENSA que gostou da filha do Príncipe Croisé, mas que acha difícil a sua vitória.

Explicou o bridade chileno que no páreo estão algumas competidoras de bom caráter, e que sua condutida ainda se ressentia de apuro de forma, achando, em vista disso, muito problemático o seu triunfo.

Declarou-nos, finalizando, que aceitou a monteria por pertencer a defensora do Stud Peão a gente muito boa e ser cuidada por Gonçalo Feijó, seu amigo particular.



Osvaldo Ulloa

PALPITES

Haloween — Flôr de Sol — L. Baby.
Manguarito — Guambi — Romano.
Esambo — Arari — Pânico.
Eirela — Master Bob — El Tigre.
Faaimbê — Maki — Ombê.
Pigalle — Colombiana — G. Princess.
Victoria Cross — Victory Dearth — Laurina.
Jacarei — Intrepido — Jangadeiro.

PALAVRAS DE JUAN ZUNIGA

"Maki tem um exercício excepcional"

"Confirmando, será muito difícil derrotá-lo" — Exprime o treinador do Stud Seabra à TRIBUNA DA IMPRENSA as suas impressões sobre o Grande Prêmio "Distrito Federal" — Em pista leve correrão os três — Honolulu e My Love continuam bem —

Sobre o Grande Prêmio "Distrito Federal", carreira básica da tarde turfística de amanhã, assim se exprimiu Juan Zuniga à TRIBUNA DA IMPRENSA:

— "A vinda de Faaimbê e o trabalho de Maki tornaram muito difícil o prognóstico da prova. O "paulista" veio de Cidade Jardim em ótimas condições e é o único animal habilitado a correr percursos longos.

Já tendo tomado parte com sucesso em várias carreiras em 3.000 e 3.200 metros. Por esse lado, portanto, é a figura número 1, já que os outros ainda não passaram dos 2.400 metros. O outro fator é o trabalho de Maki. O piloto de Ulloa possui um exercício excepcional e, caso o confirme, será difícil derrotá-lo. Uma carreira dura, como se vê.

— Seus animais estão bem?
— "Perfeitamente. Honolulu, My Love e Algarve atravessaram excelente fase e correrão destacadamente".
— Correrão os três, Zuniga?
— "Sim, se a raia estiver seca".
E com essas palavras des-

pediu-se o treinador chileno do repórter, a fim de cuidar de um parrelheiro, que necessitava de sua atenção imediata.



do por Matador, domingo último, diz bem de sua chance na segunda carreira.

Guambi aprecia a grama leve, e seus responsáveis levam fé.

Está sendo esperada a reabilitação de Esambo.

Martingala prefere o quilômetro, desistindo da Prova Especial de Equas.

Pigalle vai correr melhor, mas Colombiana anda "fina".

Laurina ainda não logrou estabelecer-se na pista de grama.

Não há qualquer coisa com Jacarei. Continua não despendido nas apostas.

BANCO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO S/A
AS MELHORES TAXAS
RUA DA ALFÂNDEGA, 44
TEL. 42-1222

DR. SERPA oculista
JUGUARIANA 143 - 1.ª and.
Diariamente das 11 horas em diante.
Santa - Telefones: 42-0600

1.º PAREO — 1.500 METROS

CR\$ 40.000,00 — AS 13 HORAS

ANIMAIS	Ma. Cta.	POSSIBILIDADES
1-1 Flôr de Sol, L. Rigoni	54 30	- Candidata de retrospecto. Difícil perder.
2-1 Guambi, P. Irigoyen	54 30	- Adversária de respeito. Levam alguma coisa.
3-1 Little Baby, U. Cunha	54 30	- Vem de ótimo terceiro. Será um bom asar.
4-1 Arrouca, J. E. Ulloa	54 30	- Fraca para a companhia. Nada deve pretender. Difícil.
5-1 Ancora, W. Castillo	54 30	- Ainda é cedo. Há melhores no páreo.
6-1 Haloween, L. Dias	54 30	- Melhorou muito de estado e pode ganhar.

2.º PAREO — 1.500 METROS

CR\$ 40.000,00 — AS 13,30 HORAS

ANIMAIS	Ma. Cta.	POSSIBILIDADES
1-1 Manguarito, L. Dias	54 30	- Pela última atuação dificilmente será derrotado.
2-1 Guambi, P. Irigoyen	54 30	- Em pista leve será temível adversário. Levam 10.
3-1 El Guecho, P. Irigoyen	54 30	- Gostei da grama, onde tem suas melhores atuações. Sem asar.
4-1 Sketch, J. Tinoco	54 30	- Ainda analisando um "tiro". Cuidado com ele.
5-1 Romano, U. Cunha	54 30	-

3.º PAREO — 2.000 METROS

CR\$ 42.000,00 — AS 14 HORAS

ANIMAIS	Ma. Cta.	POSSIBILIDADES
1-1 Arari, W. Meireles	54 37	- Continua em ótima forma. Há 10 em seu triunfo.
2-1 Alpina, M. Martins	54 40	- Este prêmio e terreno pesado. Na grama só como surpresa.
3-1 Isabela, M. Garcia	54 40	- Vem de vitória, mas achamos difícil repetir.
4-1 El Guecho, P. Irigoyen	54 40	- Seu estado é regular. Serve como pouso grande.
5-1 El Guecho, P. Irigoyen	54 40	- Qualquer dia "estoura". Convém não despendê-lo.
6-1 Pânico, J. Tinoco	54 40	- Em ótima forma. Para um placê é bem jogado.
7-1 Esambo, P. Tavares	54 40	- Deve reabilitar-se do fracasso de domingo último.
8-1 Rio Verde, Red. Filho	54 40	- Procurará andar o companheiro. Prefere a pista pesada.

4.º PAREO — 1.000 METROS

CR\$ 30.000,00 — AS 14,30 HORAS

ANIMAIS	Ma. Cta.	POSSIBILIDADES
1-1 Egle, P. Irigoyen	54 37	- Bem na pista e na distância. Pode ganhar.
2-1 Guambi, P. Irigoyen	54 37	- Excelente reforço para o 1.º. Adversária temível.
3-1 Martingala, J. Tinoco	54 37	- Tem excepcional superioridade. Rival temível do páreo.
4-1 Esambo, P. Tavares	54 37	- Há melhores no páreo. Nada deve pretender.
5-1 Macanudo, S. Ferreira	54 37	- Melhorou e pode lastar boa figura. Sem asar.
6-1 Pânico, J. Tinoco	54 37	- Há grandes chances de vitória. Acha-se muito bem.
7-1 Lollypop, J. Portinho	54 37	- Vai com Rigoni. Adversário de primeira linha.
8-1 Gostei da grama, J. de S. Bem com o Portinho.	54 37	-

5.º PAREO — 3.000 METROS

CR\$ 300.000,00 — AS 15,05 HORAS
G. P. DISTRITO FEDERAL — Terceira Prova da Tripla Corde

ANIMAIS	Ma. Cta.	POSSIBILIDADES
1-1 Faaimbê, E. Garcia	54 30	- É o favorito e dificilmente será derrotado.
2-1 Ombê, U. Cunha	54 30	- Fraco para a turma. Nada deve pretender.
3-1 Maki, O. Ulloa	54 30	- Tem excepcional superioridade. Rival temível do páreo.
4-1 Macanudo, S. Ferreira	54 30	- Bom reforço para Maki. Vai com o Rigoni.
5-1 Ombê, U. Cunha	54 30	- Deixou boa impressão ao sair. Asarável.
6-1 Honolulu, P. Irigoyen	54 30	- Vai correr melhor. Será para não perder.
7-1 My Love, P. Irigoyen	54 30	- Continua em boa forma. Pode ser o vencedor.
8-1 Alpina, M. Martins	54 30	- Adversário do companheiro, e apenas isso.
9-1 Algarve, J. Mesquita	54 30	- Outro reforço regular. Momento em pista de grama leve.

6.º PAREO — 1.400 METROS

CR\$ 40.000,00 — AS 15,40 HS. (Betting)

ANIMAIS	Ma. Cta.	POSSIBILIDADES
1-1 Colombiana, M. Castillo	54 40	- Muito ligeira. Está para ganhar na turma.
2-1 Maki, O. Ulloa	54 40	- Excelente. Acha-se muito bem e seu triunfo.
3-1 Ombê, U. Cunha	54 40	- Vai correr bem. Não é impossível asar um a vitória.
4-1 Pânico, J. Tinoco	54 40	- Excelente. Ainda é cedo para asar.
5-1 Ombê, U. Cunha	54 40	- Não está no páreo. Bomata como grande surpresa.
6-1 Ombê, U. Cunha	54 40	- Gostei da grama e a companhia aguda muito.
7-1 Ombê, U. Cunha	54 40	- Há grandes chances de vitória. Acha-se muito bem.
8-1 Pânico, J. Tinoco	54 40	- Seus responsáveis esperam uma reabilitação.
9-1 Campesão, O. Reichel	54 40	- Nada demonstrou que entusiasmasse. Acha-se muito bem.
10-1 Campesão, O. Reichel	54 40	- Seu estado é regular. Serve como asar.

7.º PAREO — 1.800 METROS

CR\$ 60.000,00 — AS 16,30 HS. (Betting)
Cinquentenário do "Correio da Manhã" (6.ª Prova Especial de Equas)

ANIMAIS	Ma. Cta.	POSSIBILIDADES
1-1 Laurina, L. Dias	54 37	- Vai correr bem, mas prefere a pista de areia.
2-1 Old Fashion, W. Meireles	54 37	- Respostas regular. Serve como bom reforço.
3-1 Esambo, P. Tavares	54 37	- É uma das forças do páreo e terá a atenção do Rigoni.
4-1 Capelinha, C. Peres	54 37	- Retorna em bom estado, mas a sobrecarga é grande.
5-1 Pânico, J. Tinoco	54 37	- Excelente. Tem alguma chance nessa turma.
6-1 Pânico, J. Tinoco	54 37	- Vai muito passada e a turma é forte. Difícil.
7-1 Pânico, J. Tinoco	54 37	- Ulla leva 10. É muito bem apostado.
8-1 Pânico, J. Tinoco	54 37	- Bom reforço para o companheiro. Que tal uma "sa"?
9-1 Pânico, J. Tinoco	54 37	- Seu estado é ótimo. Uma das forças da carreira.
10-1 Pânico, J. Tinoco	54 37	- Deixou magnífica impressão ao sair. Rival seria.
11-1 Pânico, J. Tinoco	54 37	- Não corre.

8.º PAREO — 1.300 METROS

CR\$ 30.000,00 — AS 17 HORAS (Betting)

ANIMAIS	Ma. Cta.	POSSIBILIDADES
1-1 Jangadeiro, U. Cunha	54 35	- Gostei da grama e seu estado é bom. Adversária seria.
2-1 Brown, B. Costa	54 35	- Depois de um segundo, despendido. Convém insistir.
3-1 Atrevido, O. Macedo	54 35	- Respostas bem e corre muito no lapso verde.
4-1 Intrepido, E. Castillo	54 35	- Respostas legítimas. Difícil perder desta vez.
5-1 Jacarei, J. Portinho	54 35	- Não corre.
6-1 Jacarei, J. Portinho	54 35	- Cuidado com ele. Convém não despendê-lo.
7-1 Egle, L. Dias	54 35	- Ostenta bom estado. Serve como asar.
8-1 Egle, L. Dias	54 35	- Dificil algo. Acha-se difícil triunfar neste páreo.
9-1 Mujique, n/corre	54 35	- Não corre.
10-1 Frontal, Red. Filho	54 35	- Vem melhorando e qualquer dia "estoura".
11-1 Urucania, L. Rigoni	54 35	- Pode repetir. Continua em muito boa forma. Adversária.
12-1 Hon Rê, A. Dornelles	54 35	- Prefere o terreno pesado. Na grama é difícil.
13-1 Bosphorino, J. Mesquita	54 35	- Este, só adivinhando. Joguem umas "poucasinhas".

9.º PAREO — 1.300 METROS

CR\$ 30.000,00 — AS 17 HORAS (Betting)

ANIMAIS	Ma. Cta.	POSSIBILIDADES
1-1 Jangadeiro, U. Cunha	54 35	- Gostei da grama e seu estado é bom. Adversária seria.
2-1 Brown, B. Costa	54 35	- Depois de um segundo, despendido. Convém insistir.
3-1 Atrevido, O. Macedo	54 35	- Respostas bem e corre muito no lapso verde.
4-1 Intrepido, E. Castillo	54 35	- Respostas legítimas. Difícil perder desta vez.
5-1 Jacarei, J. Portinho	54 35	- Não corre.
6-1 Jacarei, J. Portinho	54 35	- Cuidado com ele. Convém não despendê-lo.
7-1 Egle, L. Dias	54 35	- Ostenta bom estado. Serve como asar.
8-1 Egle, L. Dias	54 35	- Dificil algo. Acha-se difícil triunfar neste páreo.
9-1 Mujique, n/corre	54 35	- Não corre.
10-1 Frontal, Red. Filho	54 35	- Vem melhorando e qualquer dia "estoura".
11-1 Urucania, L. Rigoni	54 35	- Pode repetir. Continua em muito boa forma. Adversária.
12-1 Hon Rê, A. Dornelles	54 35	- Prefere o terreno pesado. Na grama é difícil.
13-1 Bosphorino, J. Mesquita	54 35	- Este, só adivinhando. Joguem umas "poucasinhas".

10.º PAREO — 1.300 METROS

CR\$ 30.000,00 — AS 17 HORAS (Betting)

ANIMAIS	Ma. Cta.	POSSIBILIDADES
1-1 Jangadeiro, U. Cunha	54 35	- Gostei da grama e seu estado é bom. Adversária seria.
2-1 Brown, B. Costa	54 35	- Depois de um segundo, despendido. Convém insistir.
3-1 Atrevido, O. Macedo	54 35	- Respostas bem e corre muito no lapso verde.
4-1 Intrepido, E. Castillo	54 35	- Respostas legítimas. Difícil perder desta vez.
5-1 Jacarei, J. Portinho	54 35	- Não corre.
6-1 Jacarei, J. Portinho	54 35	- Cuidado com ele. Convém não despendê-lo.
7-1 Egle, L. Dias	54 35	- Ostenta bom estado. Serve como asar.
8-1 Egle, L. Dias	54 35	- Dificil algo. Acha-se difícil triunfar neste páreo.
9-1 Mujique, n/corre	54 35	- Não corre.
10-1 Frontal, Red. Filho	54 35	- Vem melhorando e qualquer dia "estoura".
11-1 Urucania, L. Rigoni	54 35	- Pode repetir. Continua em muito boa forma. Adversária.
12-1 Hon Rê, A. Dornelles	54 35	- Prefere o terreno pesado. Na grama é difícil.
13-1 Bosphorino, J. Mesquita	54 35	- Este, só adivinhando. Joguem umas "poucasinhas".

11.º PAREO — 1.300 METROS

CR\$ 30.000,00 — AS 17 HORAS (Betting)

ANIMAIS	Ma. Cta.	POSSIBILIDADES
1-1 Jangadeiro, U. Cunha	54 35	- Gostei da grama e seu estado é bom. Adversária seria.
2-1 Brown, B. Costa	54 35	- Depois de um segundo, despendido. Convém insistir.
3-1 Atrevido, O. Macedo	54 35	- Respostas bem e corre muito no lapso verde.
4-1 Intrepido, E. Castillo	54 35	- Respostas legítimas. Difícil perder desta vez.
5-1 Jacarei, J. Portinho	54 35	- Não corre.
6-1 Jacarei, J. Portinho	54 35	- Cuidado com ele. Convém não despendê-lo.
7-1 Egle, L. Dias	54 35	- Ostenta bom estado. Serve como asar.
8-1 Egle, L. Dias	54 35	- Dificil algo. Acha-se difícil triunfar neste páreo.
9-1 Mujique, n/corre	54 35	- Não corre.
10-1 Frontal, Red. Filho	54 35	- Vem melhorando e qualquer dia "estoura".
11-1 Urucania, L. Rigoni	54 35	- Pode repetir. Continua em muito boa forma. Adversária.
12-1 Hon Rê, A. Dornelles	54 35	- Prefere o terreno pesado. Na grama é difícil.
13-1 Bosphorino, J. Mesquita	54 35	- Este, só adivinhando. Joguem umas "poucasinhas".

12.º PAREO — 1.300 METROS

CR\$ 30.000,00 — AS 17 HORAS (Betting)

ANIMAIS	Ma. Cta.	POSSIBILIDADES
1-1 Jangadeiro, U. Cunha	54 35	- Gostei da grama e seu estado é bom. Adversária seria.
2-1 Brown, B. Costa	54 35	- Depois de um segundo, despendido. Convém insistir.
3-1 Atrevido, O. Macedo	54 35	- Respostas bem e corre muito no lapso verde.
4-1 Intrepido, E. Castillo	54 35	- Respostas legítimas. Difícil perder desta vez.
5-1 Jacarei, J. Portinho	54 35	- Não corre.
6-1 Jacarei, J. Portinho	54 35	- Cuidado com ele. Convém não despendê-lo.
7-1 Egle, L. Dias	54 35	- Ostenta bom estado. Serve como asar.
8-1 Egle, L. Dias	54	

DE CURITIBA O BANGU SEGUIRÁ PARA MONTEVIDÉU

O Bangu comunicou ao sr. Manuel Caballero, representante dos clubes uruguaios no Brasil, que a sua delegação de futebol ora em Curitiba, dessa cidade embarcará diretamente para Montevidéu. A data da viagem é a de 25 próximo, segunda-feira, devendo o quadro banguense participar de um torneio internacional que se disputará na capital uruguia, com a presença também da equipe do Corinthians.

Entre os juizes da "Copa Rio", será escolhido o terceiro árbitro estrangeiro da FMF

PINDARO REJEITOU A PROPOSTA DO FLUMINENSE

TRIBUNA DA IMPRENSA

ANO 3 — N.º 462

Rio de Janeiro, 23-24 de junho de 1951



BARROS

É um dos bons valores da equipe do campeão português

MESMO VENCIDOS, IMPRESSOARAM BEM

Os jogadores do Sporting, campeão português, que o Rio conhecerá em breve. Ontem, o clube lisboeta foi derrotado em Milão, sendo desclassificado nas disputas da "Copa Latina". Venceu o Nice, também inscrito para as disputas da "Copa Rio", embora classificado em "chave" diferente: a de São Paulo. Embora derrotado, o Sporting deixou boa impressão, notadamente pelo espírito de luta.

"COPA RIO"

O Nacional terá a sua disposição as instalações do Fluminense. Ontem, a comunicação foi feita pelo próprio tricolor a C. B. D.

Segunda-feira, estarão reunidas as comissões de alojamento e de recepção.

O Nice ganhou ontem uma nova credencial: impôs-se ao Sporting

Reportagem de MARIO JOSE



O CAMPEÃO FRANCÊS

Aí está a formação atual; Ieso é o comandante

Vencendo ontem o Sporting de Lisboa por 6x4, o Nice credenciou-se a disputar a final da "Copa Rio". O resultado foi portanto uma espécie de "avant première" e dá ao grêmio caudal mais evidência nas disputas a se travarem no Maracanã.

ARDUA DISPUTA PELO TÍTULO
O Olympique de Nice venceu o certame francês disputado com o Lille, com 3 a 2, após o "goal-average" chamado campeão. O jogo do clube de Ieso pelo campeonato terminou com a derrota do Stade Français em Paris por 4 a 1.

Uma das características que (Conclu na 8.ª pág.)

Assunto do Dia

Esta "Copa Rio" que se inicia, agora, com as chegadas das delegações estrangeiras participantes — traz muita semelhança daquela outra "Copa" de ano passado, disputada nesta mesma época, que a 16 de julho derramou todo o seu fel pelo Brasil.

Semelhança mais acentuada com relação ao lado uruguio, e com a bagunça que caracterizou a sua preparação.

De Montevidéu virá o Nacional, campeão de todos os pesos uruguaios.

O Nacional virá como a seleção "celeste" da Copa do Mundo. Muito humilde. Muito modesto, calado — e quase tímido.

Com as vitórias recentes do Vasco e do Palmeiras, principalmente as do primeiro, sobre o Fênix, a torcida brasileira volta, aparentemente pelo menos, a ser incrédula face às possibilidades e à situação do futebol campeão do mundo.

A idéia de que uruguio é ope, retorna, ganha vulto novamente. Exemplo, a lógica dessa argumentação: "Ora bolas, o Fênix, o time de Obdulio... Gighia não faz mais goal em Barboza. Nós, por isso, temos que ser os melhores". É a velha máscara; a tradicional fascinação pelo "bal-masqué" que a nossa gente gosta de sentir — reimplanta-se.

E os uruguaios, tímidos, calados, guardam-se, fazem-se reservados, camuflados de energias milagrosas — esperando pela hora do estouro. Eles são as formigas trabalhadoras, nós bancamos as cigarras cantantes.

A "Copa Rio" dar-nos-á grandes campeões europeus: Milic, aquele jugoslavo fabuloso, que joga até com a cabeça quebrada, regressa.

Mas, a que de mais perigoso e notável, a "Copa Rio" apresentará o Nacional, de Montevidéu.

O Nacional da pátria da azul-celeste.

O Bangu comunicou ao sr. Manuel Caballero, representante dos clubes uruguaios no Brasil, que a sua delegação de futebol ora em Curitiba, dessa cidade embarcará diretamente para Montevidéu. A data da viagem é a de 25 próximo, segunda-feira, devendo o quadro banguense participar de um torneio internacional que se disputará na capital uruguia, com a presença também da equipe do Corinthians.

Romeu Dias Pino encaminhará os entendimentos durante a disputa do Torneio Internacional — A 30, o embarque dos suecos já contratados

O terceiro árbitro estrangeiro a ser contratado pela Federação Metropolitana de Futebol para os jogos do Campeonato da Cidade, será escolhido entre os que vierem ao Brasil para a direção das partidas pela "Copa Rio".

Essa, o pensamento de sr. Romeu Dias Pino, diretor do Departamento de Árbitros, que, durante a disputa do certame internacional procurará entrar em contacto com os árbitros estrangeiros que melhor desempenho apresentarem.

O EMBARQUE DOS SUECOS
Por outro lado, sabe-se que os jogadores Nundberg e Nylen, suecos, já contratados para o futebol carioca, deverão embarcar no próximo dia 30, em Estocolmo, com destino ao Rio.

BATE — BOLA

Acontece que houve um engano. Um descuido nas contas e eis que um empate de 11 pontos, no cálculo geral dos jogos Brasil x Jugoslávia, foi transformado em vantagem de 11 contra 7 para os brasileiros. O "leitor assíduo" telefonou pedindo-nos a retificação. Aqui é feita.

E, agora, a um outro leitor. Ao sr. Edson Fonseca, residente em Santa Teresinha, que nos pede o endereço do Batatas, n. 247, apartamento 1, em Ipanema.

A primeira parte da delegação do Portsmouth embarcará amanhã. Os restantes, embarcando a 28.

Chegará hoje a delegação da América Mineira para o jogo com o Fluminense. A sua constituição é essa: chefe, Ubaldino Pena; juizes, Navarro Lima; jogadores: Tonho, Aldo, Calo, Lusitano, Celinho, Godinho, Wilson, Pedrinho, Edson, Valinho, Murilinho, Arven, Vadinho, Lafaitte e Lesio.

Canelinho e Osvaldinho, ambos do Madureira, julgados ontem pelo Tribunal de Justiça Desportiva, foram suspensos por dois jogos. Já o processo referente a Antoninho, do Bonsucesso, baixou em diligência. Razão: o Bonsucesso alegou que o expulso foi outro...

NO EXPEDIENTE DAS ENTIDADES

As equipes do Flamengo e do Botafogo propõem renovação do contrato, na base de 20.000 cruzeiros de luzes. Ao médio Flavio, a proposta foi de 15.000 cruzeiros. As comunicações respectivas foram feitas a F. M. F.

O goleiro Horácio interessa ao Centro do Rio e a comunicação para a salvaguarda de direitos foi feita ontem a entidade carioca.

OFERTA DO CLUBE: 8 MIL

CRUZEIROS MENSAIS

O jogador insiste na sua pretensão inicial:

250 mil cruzeiros por 2 anos — Bangu e Santos interessados



PINDARO

Por 8 mil cruzeiros não ficará

Pindaro não aceita a proposta do Fluminense para renovação do seu contrato na base de oito mil cruzeiros por mês, em contrato de dois anos. O jogador tricolor apresentará uma contra-proposta ao clube, segundo fontes, pedindo duzentos e cinquenta mil, sendo cem no ato da assinatura da reforma e o restante dividido em prestações.

DE REGRESSO A PÁDUA

— "Depois de vencido o contrato ainda em vigor, retornarei à minha cidade natal, onde aguardarei a resposta do Fluminense" — disse Pindaro a TRIBUNA DA IMPRENSA. — Aguardarei a resposta com calma e se não conseguir meu intento proporei a compra do meu passe.

ABANDONARIA O FUTEBOL

Pindaro foi mais além. Está convicto de seu valor e manter-se-á irredutível em seus propósitos. — "Se houver qualquer contratempo, como seja, o Fluminense não chegar até onde quero, ou a compra do meu passe ficar num preço que não me possibilite uma transferência de clube com vantagem sobre a proposta do Fluminense, abandonarei

o futebol. Em Pádua tenho e que fazer, pois a Farmácia do "velho" está a minha espera.

BANGU E SANTOS

Sabe-se entretanto que o Bangu e o Santos continuam interessados no concurso de Pindaro. O clube carioca, que em outra oportunidade entrou em entendimentos com o Fluminense, permanece desejoso de seu concurso, tendo mesmo procurado o jogador esta semana. O Santos por seu turno, ainda não desistiu desse propósito, aguardando tão somente o término do contrato de Pindaro com o Fluminense, para entender-se com o jogador ou com o clube.

NÃO VAI A BAHIA

Pindaro, desde que não chegue a um acordo com o tricolor, não acompanhará a delegação que disputará 3 jogos na cidade do Salvador.

NO RIO, NILTON, CLAUDIO E JOHNSON



CLAUDIO, NILTON E JOHNSON
Desfilam impressões, ao desembarcar

Chegaram ontem, à noite, no Aeroporto Internacional do Galeão, os primeiros membros da delegação do Dinamarca: Desembarcaram o zagueiro Nilton, o goleiro Claudio e o atacante Johnson. Os demais chegarão quarta-feira.

De quarta-feira, o zagueiro Nilton, o goleiro Claudio e o atacante Johnson, juntamente com Nilton, Claudio e Johnson, permanecerão no Rio, já licenciados pelo Flamengo. Aliás, todos os elementos que regressaram

na Dinamarca e JOGO MAIS DURO
Claudio manifestou-se impressionado com o futebol dinamarquês. Foi o mais sério adversário que o Fluminense teve que enfrentar e afirmou: "A equipe dinamarquesa, possui em suas linhas grandes elementos, principalmente a meia direita Carlsson. Além do "placard" da partida, as diferenças encontradas pelos rubro-negros".

O RACING FOI "OSSO DURO"
Newton voltou impressionado com o Racing.

— "Os três não querem dizer que o jogo foi fácil. Ao contrário, os franceses jogaram muito bem. Nós, que conseguimos jogar melhor ainda".



DEFENSORES DO VASCO

Laerte e Jorge serão substituídos por Clarel e Alfredo

DESPEDE-SE DE RECIFE O ESQUADRÃO DO VASCO

Contra o Santa Cruz o último encontro

O Vasco encerrará amanhã, sua rápida temporada em Recife.

Estreando contra o América, venceu, respectivamente, por 5x2 e 2x1. Amanhã o adversário será o Santa Cruz, chamado de espanhalho dos visitantes e credenciado a uma boa exibição.

SEM ADEMIR

O bi-campeão carioca não poderá contar com Ademir, contundido no prêmio de estreia, voltando ao jogo de ofensiva.

O QUADRO

Com a ausência do conhecido atacante e Djalma, terminando suas provas parciais, o "onze" cruzmaltino deverá alinhar desta forma: Barbosa; Augusto e Clarel; Eli, Danilo e Alfredo; Tesourinha, Maneca, Friaça, Ipojuca e Chico.

O BOTAFOGO EM P. ALEGRE

Enfrentará amanhã o Renner

O Botafogo enfrentará o Renner de Porto Alegre, amanhã à tarde, na capital gaúcha, dando prosseguimento à temporada que está realizando naquele Estado sulino.

A partida de amanhã está tendo grande repercussão nos meios futebolísticos do Rio Grande do Sul, uma vez que o clube carioca mantém-se invicto nessa "tournee" e o Renner está credenciado pela imprensa local a quebrar a invencibilidade do conjunto botafoguense.

O QUADRO ALVI-NEGRO

Para o encontro de amanhã, que será o último da presente temporada, o Botafogo deverá alinhar: Osvaldo; Gerson e Santos; Rubinho, Carillo e Juvenal; Paraguai, Geninho, Zezinho, Vinicius e Braguinha.

NOTICIÁRIO ESPORTIVO TAMBÉM NA PÁGINA 8

CHEGA HOJE AO RIO A DELEGÇÃO DO AUSTRIA

Às 19,10, o desembarque no Galeão



AUREDNIK
Ponta-esquerda

Chegará hoje ao Rio, desembarcando às 19,10, no Aeroporto do Galeão, a delegação do Austria F. C., para a disputa da "Copa Rio".

A delegação do clube austriaco conta com os seguintes jogadores: Titulares — Skhweda, Melchior II, Kowanz, Fischer, Oewirk, Joksch, Melchior I, Kominek, Huber, Stojaspalt e Aurednik. Os reservas: Koller, Ploc, Schlegel, Pichler, Mueller, Stojaspalt II. O técnico é Wundt Muller.

200 E' POUCO — MAS 300 MIL A COISA E' OUTRA —

S. PAULO, 22 (Aapress) — O Palmeiras desistiu de vender o zagueiro Palante a Portuguesa de Desportos. A direção lus ofereceu 200 mil cruzeiros, enquanto que o Palmeira quer 300 mil.

PRECIPITADO O DIAGNOSTICO

Apenas luxação e não fratura do tornozelo de Ademir

Houve precipitação no diagnóstico da lesão sofrida por Ademir, no jogo de estreia do Vasco em Pernambuco. A conclusão — já agora afirmada — responsável pela delegação cruzmaltina no Recife — não tem a gravidade inicialmente apontada, antes apresentando feição bem menos desagradável.

APENAS LUXAÇÃO

Falou-se inicialmente em fratura. Sabe-se agora, porém, que houve tão somente, uma luxação — embora forte. Ademir, porém, está sendo submetido a rigoroso tratamento e tem sido poupado para poder ser incluído nos jogos em disputa da "Copa Rio".